

# tptlibressavoirs : modèles L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pour Télécom ParisTech et Libres Savoirs \*

Cédric Ware\*\*

2014/07/28

Ce document présente les packages L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X de la suite **tptlibressavoirs**, qui propose : des modèles de présentations suivant la charte Télécom ou Libres Savoirs via un thème Beamer ; et un modèle de polycopié Libres Savoirs.

**Note for English readers** This theme being reserved to Télécom ParisTech students and staff, a large majority of whom are much better readers of French than English, and the author's resources being limited, there is no English documentation. However, the comments in the source code are in English and, along with the examples, should help understand the gist of it.

**Pour les impatientes** Téléchargez <http://perso.telecom-paristech.fr/~ware/soft/tptlibressavoirs/tptlibressavoirs-latest.zip>, extrayez-en le contenu dans un répertoire de votre choix, recopiez un fichier `.tex` d'exemple dans le sous-répertoire `doc/`, et codez. Sur les stations Linux gérées par la DSI de Télécom ParisTech, l'installation est déjà faite, les exemples sont dans `/usr/share/doc/latex-tptlibressavoirs/examples/`.

**Comment utiliser ce document ?** Partez de la table des matières. Suivant le document que vous voulez créer : présentation, polycopié, etc., reportez-vous au chapitre adéquat. Chaque chapitre explique d'abord l'utilisation basique du thème ou du package, puis montre des fonctionnalités progressivement plus avancées. Les figures vous montreront d'un coup d'œil à quoi vous attendre.

**Modifier, proposer de nouvelles fonctionnalités** Si vous souhaitez modifier les packages, l'annexe **B** explique l'organisation des sources L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et comment les compiler ; le source des packages individuels est commenté en détail à la fin de chaque chapitre.

---

\*Version : 3.0.0

\*\*cedric.ware@telecom-paristech.fr

# Table des matières

Pour les impatients . . . . .	1
Comment utiliser ce document ? . . . . .	1
Modifier, proposer de nouvelles fonctionnalités . . . . .	1
<b>1 Présentations Télécom ParisTech : le thème Beamer tpt</b>	<b>4</b>
1.1 Utilisation basique pour présentation chartée . . . . .	4
1.2 Ajouts et options . . . . .	7
1.2.1 Afficher l’auteur, l’en-tête, le nombre de pages, les icônes Beamer	7
1.2.2 Cacher le texte qui déborde . . . . .	7
1.2.3 Gestion des fontes . . . . .	7
1.2.4 Personnaliser les boîtes de pied de page . . . . .	8
1.2.5 Ajouter un logo dans la page de titre . . . . .	8
1.3 Utilisation avancée . . . . .	9
1.3.1 Alignement du titre des frames . . . . .	9
1.3.2 Changer les tailles et positions . . . . .	10
1.3.3 Exemple avancé complet . . . . .	10
1.4 Documentation du code . . . . .	12
1.4.1 Infrastructure des options . . . . .	12
1.4.2 Mise en place, définition des versions, paramètres et options . . .	14
1.4.3 Macros de méta-information . . . . .	19
1.4.4 Titre des frames . . . . .	21
1.4.5 Décorations . . . . .	25
1.4.6 Hauteur des frames . . . . .	32
1.4.7 Frames spéciaux . . . . .	33
1.4.8 Logos, polices et couleurs, version 2007 . . . . .	34
1.4.9 Polices et couleurs, version 2013 . . . . .	34
1.4.10 Page de titre . . . . .	35
<b>2 Présentations Libres Savoirs : le thème Beamer tptlibressavoirs</b>	<b>38</b>
2.1 Documentation du code . . . . .	38
2.1.1 Gestion des options . . . . .	38

<b>3</b>	<b>Polycopiés Libres Savoirs : le package L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X tptpolylibressavoirs</b>	<b>40</b>
3.1	Documentation du code . . . . .	40
3.1.1	Package tptpolylibressavoirs . . . . .	40
3.1.2	Package tptpolylibressavoirs-common . . . . .	41
3.1.3	Package tptpolylibressavoirs-memoir . . . . .	44
3.1.4	Package tptpolylibressavoirs-stdclass . . . . .	46
<b>A</b>	<b>Packages divers pour la suite tptlibressavoirs</b>	<b>49</b>
A.1	Package tptbranding . . . . .	49
A.2	Package tptlsvbase . . . . .	51
<b>B</b>	<b>Pour les développeurs</b>	<b>63</b>
B.1	Compiler les sources . . . . .	63
	Compilation partielle . . . . .	63
B.2	Modifications des packages . . . . .	63
	Mon éditeur ne colorise plus les sources ! . . . . .	63
B.3	Ajout d'une démonstration . . . . .	64

# Chapitre 1

## Présentations Télécom ParisTech : le thème Beamer tpt

### 1.1 Utilisation basique pour présentation chartée

Ce thème Beamer s'utilise comme tous les autres : `\usetheme[<options>]{tpt}`. Quelques macros non-standard : `\email`, `\institute` et `\dept` permettent de spécifier vos adresse électronique, institution et département.

`\email`  
`\institute`  
`\dept`

Nul besoin d'en savoir plus, mais un exemple complet enrichira cette explication. Le résultat en est affiché figure 1.1.

```
1 \documentclass{beamer}
2 \usepackage[utf8]{inputenc} % Modifier selon l'encodage (latin1, utf8...)
3 %% Ajouter tous \usepackage{s} utiles, par exemple :
4 \usepackage[T1]{fontenc}
5 \usepackage[francais]{babel}
6
7 \mode<presentation>
8 \usetheme{tpt}
9
10 %% Principales options du thème :
11 %% -- authorintitle      afficher l'auteur dans la page de titre
12 %% -- navsymbols        afficher les boutons de navigation de Beamer
13 %% -- infolines          afficher une ligne d'en-tête avec la section
14 %% -- framecount        afficher le nombre total de frames (Page 2/N)
15 %% -- bodyframecount    ... idem sans compter annexes et licence
16 %% -- nohelvet           ne pas passer la fonte en Helvetica
17 %%                      (penser alors à \usepackage{lmodern} !)
18
19 %% Faire apparaître le plan avant chaque section :
20 \AtBeginSection[]{\contentsframe[currentsection]}
21 \renewcommand*\contentsframenname{Plan de la présentation}% Avec un beau titre.
22
23 %% Métadonnées : titre, auteur...
```

```

24 \title[Mon titre]{Ceci est le titre}
25 \subtitle{et le sous-titre}
26 \author{Cédric Ware}
27 \email{<cedric.ware@telecom-paristech.fr>}
28 \institute{Institut Mines-Télécom}% Ne pas changer : le PPT officiel l'interdit.
29 \dept[Dépt.]{Département}
30 \date[\the\day/\the\month/\the\year]{\today}% ... ou utiliser package datetime.
31
32 \begin{document}
33 \maketitle
34
35 \section{Premièrement}
36 \subsection{Un - A}
37 \subsection{Un - B}
38
39 \begin{frame}
40   \frametitle{Voici le titre du frame}
41   \framesubtitle{Sous-titre optionnel}
42
43   Voici un itemize:
44   \begin{itemize}
45     \item Niveau~1
46   \begin{itemize}
47     \item Niveau~2
48   \begin{itemize}
49     \item Niveau~3
50   \end{itemize}
51   \end{itemize}
52   \end{itemize}
53
54   \pause
55   Après une pause, cette belle équation :
56   \[ 1 + e^{\pm i \pi} = 0 \]
57 \end{frame}
58
59 \section{Deuxièmement}
60 \subsection{Deux - A}
61 \subsection{Deux - B}
62
63 %% \begin{partframe}
64 %%   \frametitle{Frame spécial demi-fond à utiliser plus tard}
65 %%   \framesubtitle{Sous-titre optionnel (à mettre en-dessous?)}
66 %% Pour le plan?...  FIXME marge.
67 %% \end{partframe}
68
69 \end{document}

```



FIGURE 1.1: Exemple de présentation chartée.

```
\usetheme[nohelvet,authorintitle,infoclines,framecount,navsymbols]{tpt}
```



FIGURE 1.2: Charte graphique modifiée avec quelques options.

## 1.2 Ajouts et options

### 1.2.1 Afficher l'auteur, l'en-tête, le nombre de pages, les icônes Beamer

Quelques options permettent de dévier légèrement de la charte pour activer des fonctionnalités auxquelles s'attend un utilisateur de  $\text{\LaTeX}+\text{Beamer}$  :

- `authorintitle` : affiche l'auteur dans la page de titre.
- `infoclines` : affiche une ligne d'en-tête avec le plan et la section en cours.
- `framecount` : remplace le n° de page  $n$  par «  $n/N$  » où  $N$  est le nombre total de frames.
- `bodyframecount` : comme `framecount`, mais où  $N$  ne compte pas les annexes.
- `navsymbols` : fait apparaître les symboles de navigation Beamer. On peut aussi utiliser `navsymbols=left` ou `navsymbols=right` pour en changer la position.

### 1.2.2 Cacher le texte qui déborde

Par défaut, dans un frame trop chargé, le texte déborde sur les boîtes de bas de page et le logo, cf. figure 1.3. Si l'on veut qu'elles le cachent, utiliser l'option `bgblocks foreground`.

### 1.2.3 Gestion des fontes

La police utilisée est Helvetica, le modèle Powerpoint utilisant sa dérivée Arial. L'option `nohelvet` laisse en place les fontes  $\text{\LaTeX}$ . On peut alors utiliser tout package utile de changement de police : `\usepackage{lmodern}`, `\usepackage{bera}`...

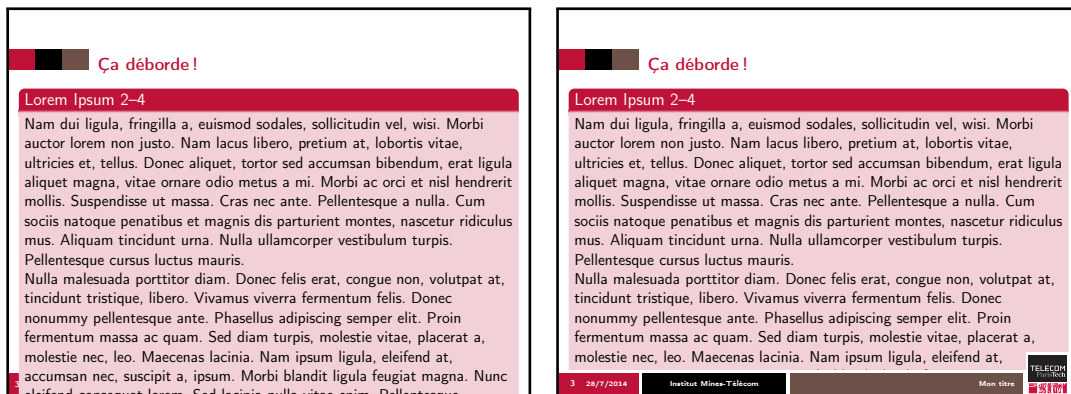


FIGURE 1.3: Texte qui déborde : à gauche, le comportement par défaut ; à droite, avec l'option `bgblocks foreground`.

### 1.2.4 Personnaliser les boîtes de pied de page

Les boîtes de pied de page sont un ensemble de templates Beamer. On les change simplement via `\setbeamertemplate{right bottom box}{\langle contenu \rangle}`. De même pour les couleurs et polices via `\setbeamercolor` et `\setbeamerfont`.

Noter que le masque Powerpoint officiel ne permet pas de changer la boîte noire « Institut Mines-Télécom ». Il est donc conseillé de ne pas toucher au template `mid bottom box`.

### 1.2.5 Ajouter un logo dans la page de titre

La macro `\deftitleframeblock{x=\langle dimen \rangle,y=\langle dimen \rangle}{\langle contenu \rangle}` crée une décoration spécifique à la page de titre.

Le `\langle contenu \rangle` peut être ce qu'on veut : texte, `\includegraphics...` Par défaut, c'est son centre qui est placé à la position spécifiée. On peut le changer en ajoutant un paramètre tel que `above right`, `below...` de la même façon que pour un `\node` d'une figure TikZ : `above right` signifie que le `\langle contenu \rangle` est au-dessus et à droite du point spécifié, autrement dit que le point spécifié est le coin inférieur gauche du `\langle contenu \rangle`.

La position se compte par rapport au coin inférieur gauche de la page. Pour se repérer par rapport à un autre coin, utiliser les longueurs `\bgtextblockwidth` et `\bgtextblockheight`. Par exemple, `x=\bgtextblockwidth-1cm` désigne une abscisse à 1 cm du bord droit. On pourra également utiliser avantageusement `\tpttitleframelogoposx` et `\tpttitleframelogoposy`, les coordonnées du logo Télécom de la page de titre. (Plus précisément, les coordonnées de son coin supérieur gauche, comptées à partir du coin supérieur gauche de la page.)

La figure 1.4 montre un exemple : on définit deux logos supplémentaires en vert foncé, un grand X encadré centré à 5 mm sous le milieu du bord supérieur, et une boîte « Logo 2 » alignée avec le logo Télécom et la frise.

Pour plus de fonctions, on se référera à la macro `\defbgblock` du thème Beamer



```

\setbeamercolor{logo vert}{fg=white,bg=green!50!black}

% Le grand X.
\deftitleframeblock{%
  x=0.5\bgtextblockwidth,
  y=\bgtextblockheight-5mm
}{%
  \usebeamercolor[bg]{logo vert}%
  \framebox{\Huge X}%
}

% La boîte Logo 2.
\deftitleframeblock{%
  x=\tpttitleframelogoposx,
  y=\tpttitleframefriezeposy,
  above right
}{%
  \begin{beamercolorbox}[wd=25mm,center,sep=2pt]{logo vert}
    Logo 2
  \end{beamercolorbox}%
}

```



FIGURE 1.4: Exemple de logo spécifique à la page de titre.

`bgblocks`, documenté par ailleurs<sup>1</sup> : `\deftitleframeblock` encapsule `\defbgblock` et a la même syntaxe.

## 1.3 Utilisation avancée

En plus des options données section 1.2, d'autres options sont disponibles, ainsi qu'un certain nombre de paramètres sur lesquels on peut jouer.

### 1.3.1 Alignement du titre des frames

Par défaut, le titre des frames est aligné sur la frise supérieure gauche, avec un léger décalage s'il y a un sous-titre. Des options du package permettent de le modifier :

- `align frametitle=baseline` (option par défaut) : la frise est alignée avec la première ligne du titre.
- `align frametitle=bottom baseline` : idem avec la dernière ligne du titre.
- `align frametitle=bottom` : idem avec le point le plus bas du titre.

1. Il fait partie de `tptlibressavoirs`, donc sa doc sera au même endroit, mais elle est dans un document séparé.

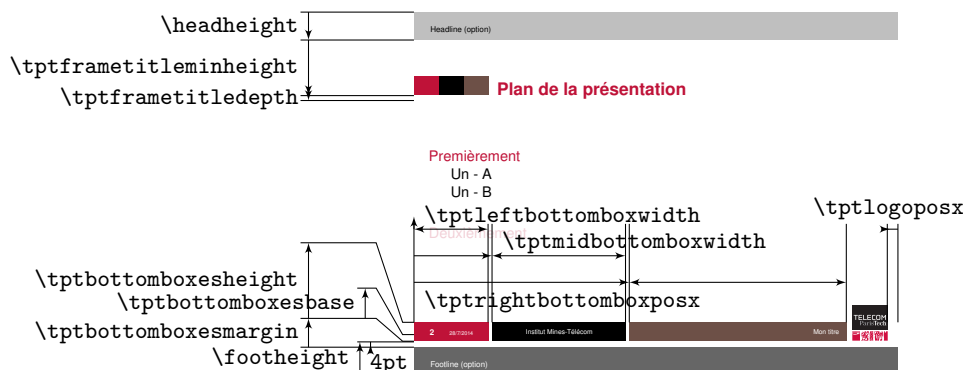


FIGURE 1.5: Anatomie d'un frame selon le thème tpt.

- `align frametitle=subtitle bottom baseline` : idem avec la dernière ligne du sous-titre.
- `align frametitle=subtitle bottom` : idem avec le point le plus bas du sous-titre.
- `frametitle xshift=<dimen>`, `frametitle yshift=<dimen>` : décale le point de référence défini via les options ci-dessus par rapport au coin inférieur droit de la frise.
- `frametitle xshift if subtitle=<dimen>`, `frametitle yshift if subtitle=<dimen>` : décale le point de référence seulement s'il y a un sous-titre.

Note : `align frametitle` réinitialise les décalages à 0, sauf `frametitle xshift` qui prend la valeur de `\tptframetitlelmargin`. Les valeurs initiales sont `align frametitle=baseline` et `frametitle yshift if subtitle=8pt`.

### 1.3.2 Changer les tailles et positions

La figure 1.5 présente les longueurs sur lesquelles on peut jouer pour changer l'apparence de la présentation. Par exemple, pour avoir un logo plus grand, jouer sur `\tptlogowidth`. L'ajustement se fera sur la boîte de pied de page inférieure droite.

### 1.3.3 Exemple avancé complet

Le code de cet exemple montre quelques-unes des fonctions documentées ci-dessus.

```

70 \documentclass{beamer}
71 \usepackage[utf8]{inputenc}
72 \usepackage[T1]{fontenc}
73 \usepackage[francais]{babel}
74
75 \mode<presentation>
76 \usetheme[nohelvet,infoclines,authorintitle,framecount,navsymbols]{tpt}
77 \usepackage[lipsum]{% Faux texte: "Lorem Ipsum..."

```

```
78
79 % Utilisons des blocs aux coins arrondis avec ombre.
80 \setbeamertemplate{blocks}[rounded][shadow=true]
81
82 %% Méta-information.
83 \title[Mon titre]{Ceci est le titre}
84 \subtitle{et le sous-titre}
85 \author{Cédric Ware}
86 \email{<cedric.ware@telecom-paristech.fr>}
87 \institute{Institut Mines-Télécom}% Ne pas changer : le PPT officiel l'interdit.
88 \dept[Dépt.]{Département}
89 \date[\the\day/\the\month/\the\year]{\today}% ... ou utiliser package datetime.
90
91 \begin{document}
92 \maketitle
93
94 \section{Premièrement}
95 \subsection{Un - A}
96 \subsection{Un - B}
97
98 %% Démonstration : infolines.
99 \begin{frame}{Avec en-tête et bloc}
100   \begin{block}{Lorem Ipsum 1}
101     \lipsum[1]
102   \end{block}
103 \end{frame}
104
105 \section{Deuxièmement}
106 \subsection{Deux - A}
107 \subsection{Deux - B}
108
109 %% Démonstration : texte qui déborde.
110 {
111   % Désactivons temporairement les fioritures.
112   \tptthemekeys{navsymbols=false, frametitle height=14.7mm}
113   \setbeamertemplate{headline}[default]
114   \makeatletter\beamer@calculateheadfoot\makeatother
115   \setupbgblocks
116
117   \begin{frame}
118     \frametitle{Ça déborde !}
119     \begin{alertblock}{Lorem Ipsum 2--4}
120       \lipsum[2-4]
121     \end{alertblock}
122   \end{frame}
123 }
124
125 \end{document}
```

## 1.4 Documentation du code

### 1.4.1 Infrastructure des options

On utilise le package `pgfopts`, dérivé de `pgfkeys`, qui s'occupe de toutes les options « nom=valeur ». Les macros `\tptthemekeys` et `\tptthemevalueof` sont des raccourcis pour accéder au « dossier » `/tpt theme` que nous nous réservons dans l'arborescence de clefs de `pgfkeys`. `\tptthemekeys`  
`\tptthemevalueof`

```
126 %% Use pgfkeys/pgfopts for option handling, define shortcut macros.
127 \RequirePackage{pgfopts}
128 \newcommand\tptthemekeys[1]{\pgfqkeys{/tpt theme}{#1}}
129 \newcommand\tptthemevalueof[1]{\pgfkeysvalueof{/tpt theme/#1}}
130
```

Les options doivent être traitées au début du package, et certaines nécessiteront des actions que l'on ne pourra pas effectuer immédiatement, notamment relayer des options au thème `bgblocks`; mais on veut pouvoir les spécifier aussi après le chargement du package, via `\tptthemekeys`. Il nous faut donc deux définitions : une temporaire, qui repousse l'appel de la vraie définition jusqu'au moment opportun.

Nous allons utiliser `\AtEndOfPackage` pour les actions et redéfinitions à faire à la fin du présent package; et une macro `\tpt@executedeferredkeys` qui sera exécutée après l'appel au thème `bgblocks`. Pour des raisons complexes d'expansion de macro par  $\text{\TeX}$ , on stockera des appels à `\tptthemekeys` plutôt qu'une liste d'options.

Préparons donc une macro `\tpt@definedeferredkey{<clef>}{<déf>}{<mécanisme>}` où `<clef>` est le nom de la clef PGF à définir (sous le dossier `/tpt theme`); `<déf>` sera la définition définitive de cette clef; et `<mécanisme>` pourra être `\AtEndOfPackage` pour une clef à redéfinir à la toute fin du présent package, ou `\g@addto@macro\tpt@executedeferredkeys` pour la redéfinir lorsque sera exécutée `\tpt@executedeferredkeys`.

```
131 %%
132 %% Prepare a macro for keys that can't be executed until after bgblocks
133 %% theme is loaded, or until the end of package. #1 is the key's name;
134 %% #2 its eventual definition; #3 the deferment mechanism, e.g.
135 %% \AtEndOfPackage or \g@addto@macro\tpt@executedeferredkeys.
136 %%
137 \newcommand*\tpt@executedeferredkeys{}% Will be executed after bgblocks.
138 \newcommand\tpt@definedeferredkey[3]{%
139   #3{\tptthemekeys{#1#2}}%      After deferment, define key #1 as #2.
140   \tptthemekeys{#1/.code={%      In the meantime, if the key is called...
141     \ifx\pgfkeysnovalue##1%      ... register a deferred \tptthemekeys...
142     #3{\tptthemekeys{#1}}%      ... with key alone or key=value if any.
143     \else
144     #3{\tptthemekeys{#1=##1}}%
145     \fi
146   }}%
147 }
148
```

On définit aussi des handlers PGF pour pouvoir écrire  $\langle clef \rangle/.defer@end=\{\langle déf \rangle\}$  dans un appel à  $\backslash tptthemekeys$ .  $\langle déf \rangle$  est le code `pgfkeys` qui aurait suivi  $\langle clef \rangle$  dans sa définition ; on écrira par exemple  $\langle clef \rangle/.defer@end=\{\langle valeur \rangle\}$  ou  $\langle clef \rangle/.defer@end=\{/ .code=\langle code \rangle\}$ .

Il y a trois handlers : `.defer@end` définira et exécutera  $\langle clef \rangle$  via  $\backslash AtEndOfPackage$  ; `.defer@afterpkgs` le fera via  $\backslash tpt@executedeferredkeys$  ; et `.bgblocks key`  $[\langle clef \rangle]$  est prévu spécialement pour les clefs à relayer au thème `bgblocks` via un appel à  $\backslash bgblockglobalkeys\{\langle clef \rangle \langle bgblocks \rangle\}$ . Ce dernier handler utilise des macros  $\backslash tpt@relay@bgblock@key$  et  $\backslash tpt@relay@bgblock@key@samename$  dérivées de  $\backslash tpt@definedeferredkey$  définies ci-dessous.

```

149 %% Prepare pgfkeys handlers to easily define deferred keys.
150 \tptthemekeys{%
151   /handlers/.defer@end/.code={% Define key at end of package.
152     % Reset \pgfkeyscurrentname to the key being handled.
153     \edef\pgfkeyscurrentkey{\pgfkeyscurrentpath}%
154     \pgfkeys@split@path
155     % Call \tpt@definedeferredkey with \AtEndOfPackage; careful with expansion.
156     \expandafter\tpt@definedeferredkey
157     \expandafter{\pgfkeyscurrentname}{#1}\AtEndOfPackage}%
158   },
159   /handlers/.defer@afterpkgs/.code={% Define key after packages loaded.
160     % Reset \pgfkeyscurrentname to the key being handled.
161     \edef\pgfkeyscurrentkey{\pgfkeyscurrentpath}%
162     \pgfkeys@split@path
163     % Call \tpt@definedeferredkey with \g@addto@macro; careful with expansion.
164     \expandafter\tpt@definedeferredkey
165     \expandafter{\pgfkeyscurrentname}%
166     {#1}\g@addto@macro\tpt@executedeferredkeys}%
167   },
168   /handlers/.bgblocks key/.code={% Define key as a call to \bgblockglobalkeys.
169     % FIXME check bgblocks version.
170     % Reset \pgfkeyscurrentname to the key being handled.
171     \edef\pgfkeyscurrentkey{\pgfkeyscurrentpath}%
172     \pgfkeys@split@path
173     % If there is no argument, relay the same key to bgblocks using macro
174     % \tpt@relay@bgblock@key@samename defined below; if there is an
175     % argument, it is the name of the bgblocks key to execute through
176     % \tpt@relay@bgblock@key likewise.
177     \ifx\pgfkeysnovalue#1
178       \expandafter\tpt@relay@bgblock@key@samename
179       \expandafter{\pgfkeyscurrentname}%
180     \else
181       \expandafter\tpt@relay@bgblock@key
182       \expandafter{\pgfkeyscurrentname}{#1}%
183     \fi
184   },
185 }
186
```

```

187 %% Special macros to define deferred key to be relayed to bgblocks.
188 \newcommand\tpt@relay@bgblock@key[2]{%
189   \tpt@definedeferredkey{#1}{/.code={\bgblockglobalkeys{#2=##1}}}%
190   {\g@addto@macro\tpt@executedeferredkeys}%
191 }
192 \newcommand\tpt@relay@bgblock@key@samename[1]{%
193   % Same as \tpt@relay@bgblock@key, with the same key name.
194   \tpt@relay@bgblock@key{#1}{#1}%
195 }
196

```

#### 1.4.2 Mise en place, définition des versions, paramètres et options

Préparation des différentes versions : un `\if` interne pour chaque version, et une macro `\iftptversion{<version,version...>}{<code>}` qui exécutera le `<code>` du second argument uniquement pour les versions du thème spécifiées dans le premier argument.

`\iftptversion`

```

197 %% Theme version flags. One and only one of these flags must be true.
198 \newif\iftpt@ver@mmxiii      % True when using 2013 version.
199 \newif\iftpt@ver@old        % True when using oldest version.
200
201 %% \iftptversion{ver1,ver2...}{code}: executes code if version is among
202 %% the values listed in first argument. Implemented by storing the
203 %% given code into a macro, then using a dedicated pgf key for each
204 %% known version that executes the macro if the theme version corresponds.
205 \newcommand\iftptversion[2]{%
206   \def\tpt@ifver@givencode{#2}%    % Store given code.
207   \tptthemekeys{selectver/.cd,#1}% % Execute pgf keys for given version.
208 }
209 \tptthemekeys{%
210   % Define selectver/<version> keys that execute \tpt@ifver@givencode
211   % if theme version is <version>.
212   selectver/2013/.code={\iftpt@ver@mmxiii\tpt@ifver@givencode\fi},
213   selectver/old/.code={\iftpt@ver@old\tpt@ifver@givencode\fi},
214 }
215

```

On définit maintenant les indicateurs qui serviront aux différentes options et les longueurs pour positionner les éléments des frames.

```

216 %% Global theme option flags.
217 \newif\iftpt@splitheadline   % Show Beamer split-theme headline.
218 \newif\iftpt@helvet          % Use Helvetica font.
219 \newif\iftpt@framecount      % Show "Page m/N" in page box.
220 \newif\iftpt@bodyframecount  % Same as above, but N doesn't include appendix.
221 \newif\iftpt@authorintitle   % Show author in title.
222
223 %% Theme options, 2007 version.
224 \newif\iftpt@frametitleplain % Frame title has no background.
225 \newif\iftpt@titlefullbg     % Title page background takes the whole frame.

```

---

```

226 \newif\iftpt@titlehalfbg      % Title page background takes half the frame.
227 \newif\iftpt@titleslimbg      % Title page has a band at the top, no backgnd.
228
229 %% Define lengths.
230 \newcommand*\tpt@deflength[2]{\newlength{#1}\setlength{#1}{#2}}
231 \tpt@deflength{\tptbottomboxesmargin}{1.58mm} % Y-position of bottom boxes.
232 \tpt@deflength{\tptbottomboxesheight}{5mm} % Height of bottom boxes.
233 \tpt@deflength{\tptbottomboxesbase}{5pt} % Depth of bot boxes if aligned.
234 \tpt@deflength{\tptframetitlexshift}{0pt} % Frame title position relative...
235 \tpt@deflength{\tptframetitleyshift}{0pt} % ... to top left frieze, X and Y.
236 \tpt@deflength{\tptframetitlexshiftifsubtitle}{0pt} % Frame title offset if...
237 \tpt@deflength{\tptframetitleyshiftifsubtitle}{8pt} % ... there is a subtitle.
238 \tpt@deflength{\tptframetitlelmargin}{6.5pt} % Margin b/w frame title and...
239 \tpt@deflength{\tptframetitlermargin}{6.4mm} % ... left and right borders.
240 \tpt@deflength{\tptframetitleminheight}{14.7mm} % Frame title bottom align.
241 \tpt@deflength{\tptframetitledepth}{2.1mm} % Frame title bg bot margin.
242
243 %% Width and position of bottom boxes.
244 %% The "posx" lengths are counted from left border to left edge of box.
245 \tpt@deflength{\tptleftbottomboxposx}{0mm}
246 \tpt@deflength{\tptleftbottomboxwidth}{19.6mm}
247 \tpt@deflength{\tptmidbottomboxposx}{20.65mm}
248 \tpt@deflength{\tptmidbottomboxwidth}{35.3mm}
249 \tpt@deflength{\tptrightbottomboxposx}{56.95mm}
250 \tpt@deflength{\tptrightbottomboxsep}{1.44mm}
251
252 %% Width and position of logo.
253 \tpt@deflength{\tptlogoposx}{8pt} % Counted from right border.
254 \tpt@deflength{\tptlogowidth}{9.4mm}
255 \tpt@deflength{\tptlogoheight}{\tptlogowidth}
256 \tpt@deflength{\tpttitleframelogoposx}{12.6mm} % Counted from left border.
257 \tpt@deflength{\tpttitleframelogoposy}{10.7mm} % Counted from top border.
258 \tpt@deflength{\tpttitleframelogowidth}{21.57mm}
259
260
261 %% Width and position of frieze.
262 \tpt@deflength{\tpttopleftfriezeposy}{\tptframetitleminheight}% From frame top.
263 \tpt@deflength{\tpttopleftfriezewidth}{19.6mm}
264 \tpt@deflength{\tpttopleftfriezeheight}{5mm}
265 \tpt@deflength{\tpttitleframefriezeposx}{0mm}% From right border.
266 \tpt@deflength{\tpttitleframefriezeposy}{15.7mm}% From bottom.
267 \tpt@deflength{\tpttitleframefriezewidth}{78.8mm}
268 \tpt@deflength{\tpttitleframefriezeheight}{11.5pt}
269
270 %% Position of navigation symbols.
271 \tpt@deflength{\tptnavsymbolsmargin}{2pt}% From top of bottom boxes.
272

```

Les options du package sont implémentées en définissant des clefs PGF, puis en invoquant `\ProcessPgfOptions` une fois qu'elles sont toutes en place.

```

273 %% Prepare global keys before processing options.
274 \tptthemekeys{%
275   %
276   % Theme version selection: year=YYYY. (Default: current year.)
277   %
278   year/.code={%
279     \tpt@ver@mmxiiiifalse\tpt@ver@oldfalse
280     \ifnum#1<2013
281       \tpt@ver@oldtrue
282     \else
283       \tpt@ver@mmxiiitru
284     \fi
285   },
286   year=\year,
287   %
288   % General theme options.
289   %
290   helvet/.is if=tpt@helvet,
291   nohelvet/.style={helvet=false},
292   helvet=true,
293   authorintitle/.is if=tpt@authorintitle,
294   framecount/.is choice, % Can be framecount=true, false or body.
295   framecount/false/.code={\tpt@framecountfalse\tpt@bodyframecountfalse},
296   framecount/true/.code={\tpt@framecounttrue\tpt@bodyframecountfalse},
297   framecount/body/.code={\tpt@framecountfalse\tpt@bodyframecounttrue},
298   framecount/.default=true, % Just "framecount" means "framecount=true"...
299   framecount=false, % ... but framecount is set to false by default.
300   bodyframecount/.style={framecount=body},
301   splitheadline/.is if=tpt@splitheadline,
302   splitheadline=false,
303   infolines/.style={splitheadline,slimframetitle},
304   %
305   % Navigation symbol options.
306   %
307   navsymbols/.defer@end={%
308     /.is choice, % Can be navsymbols=false, true, left, right.
309     navsymbols/true/.code={%
310       \setbeamertemplate{\bgblocktemplate{navsymbols}}[default]%
311     },
312     navsymbols/false/.code={%
313       \setbeamertemplate{\bgblocktemplate{navsymbols}}[empty]%
314     },
315     navsymbols/left/.style={navsymbols=true, navsymbols placement=left},
316     navsymbols/right/.style={navsymbols=true, navsymbols placement=right},
317     navsymbols/.default=true, % Just "navsymbols" means "navsymbols=true"...
318     navsymbols=false % ... but it is set to false by default.

```



---

```

319 },
320 navsymbols placement/.defer@end={%
321   /.is choice,% Can be navsymbolsplacement=left, right.
322   navsymbols placement/left/.code={%
323     \bgblockkeys{navsymbols}{above right, x=0pt}%
324   },
325   navsymbols placement/right/.code={%
326     \bgblockkeys{navsymbols}{%
327       above left,
328       x=\bgtextblockwidth-\tptlogoposx-\tptlogowidth-\tptrightbottomboxsep
329     }%
330   }
331 },
332 %
333 % Frame title alignment and positioning options.
334 % The main one only sets the required template at end of package,
335 % so that it's executed only after template definition.
336 %
337 alignframetitle/.style={%
338   alignframetitle@template=#1,
339   frame title xshift=\tptframetitlelmargin,
340   frame title yshift=0pt,
341   frame title xshift if subtitle=0pt,
342   frame title yshift if subtitle=0pt%
343 },
344 alignframetitle/.value required,
345 alignframetitle@template/.defer@end={/.code={%
346   \setbeamertemplate{frametitle content box}[#1]%
347 }},
348 alignframetitle@template/.value required,
349 align frametitle/.style={alignframetitle=#1},
350 align frame title/.style={alignframetitle=#1},
351 frametitlexshift/.code={\setlength{\tptframetitlexshift}{#1}},
352 frametitlexshift/.value required,
353 frametitle xshift/.style={frametitlexshift=#1},
354 frame title xshift/.style={frametitlexshift=#1},
355 frametitleyshift/.code={\setlength{\tptframetitleyshift}{#1}},
356 frametitle yshift/.style={frametitleyshift=#1},
357 frame title yshift/.style={frametitleyshift=#1},
358 frametitlexshiftifsubtitle/.code={%
359   \setlength{\tptframetitlexshiftifsubtitle}{#1}},
360 frametitlexshiftifsubtitle/.value required,
361 frametitle xshift if subtitle/.style={frametitlexshiftifsubtitle=#1},
362 frame title xshift if subtitle/.style={frametitlexshiftifsubtitle=#1},
363 frametitleyshiftifsubtitle/.code={%
364   \setlength{\tptframetitleyshiftifsubtitle}{#1}},
365 frametitleyshiftifsubtitle/.value required,
366 frametitle yshift if subtitle/.style={frametitleyshiftifsubtitle=#1},
367 frame title yshift if subtitle/.style={frametitleyshiftifsubtitle=#1},

```

```

368 frametitleheight/.code={\setlength{\tptframetitleminheight}{#1}},
369 frametitleheight/.value required,
370 frametitle height/.style={frametitleheight=#1},
371 frame title height/.style={frametitleheight=#1},
372 slimframetitle/.style={%
373     frametitle height={\dimexpr\tpttopleftfriezeheight + 4pt\relax}%
374 },
375 align frame title=baseline,          % Default initial values: align on title...
376 frame title yshift if subtitle=8pt,% ... and slight y shift if subtitle.
377 %
378 % Theme options, 2007 version.
379 %
380 frametitleplain/.is if=tpt@frametitleplain,
381 title frame bg/.is choice,
382 title frame bg/none/.code={%
383     \tpt@titlefullbgfalse\tpt@titlefullbgfalse\tpt@titleslimbgfalse
384 },
385 title frame bg/full/.code={%
386     \tpt@titlefullbgtrue\tpt@titlefullbgfalse\tpt@titleslimbgfalse
387 },
388 title frame bg/half/.code={%
389     \tpt@titlehalfbgfalse\tpt@titlefullbgfalse\tpt@titleslimbgfalse
390 },
391 title frame bg/slim/.code={%
392     \tpt@titleslimbgfalse\tpt@titlefullbgfalse\tpt@titleslimbgfalse
393 },
394 titlefullbg/.style={title frame bg=full},
395 titlehalfbg/.style={title frame bg=half},
396 titleslimbg/.style={title frame bg=slim},
397 titlenobg/.style={title frame bg=none},
398 titlefullbg,
399 %
400 % Head/footline/sidebar options to pass to bgblocks theme.
401 %
402 ignore headline/.bgblocks key,
403 ignore footline/.bgblocks key,
404 ignore left sidebar/.bgblocks key,
405 ignore right sidebar/.bgblocks key,
406 ignore sidebar left/.bgblocks key,
407 ignore sidebar right/.bgblocks key,
408 ignoreheadline/.bgblocks key,
409 ignorefootline/.bgblocks key,
410 ignoreleftsidebar/.bgblocks key,
411 ignorerrightsidebar/.bgblocks key,
412 ignoreheadfoot/.bgblocks key,
413 ignoreleftright/.bgblocks key,
414 bgblocksforeground/.bgblocks key={foreground},
415 bgblocks foreground/.bgblocks key={foreground},
416 }

```

417

Une fois que toutes les clefs sont en place, on les exécute suivant les options du package.

```
418 %% Process options via pgfopts.
419 \ProcessPgfoptions{/tpt theme}
420
```

Maintenant on peut charger d'autres packages. D'abord le thème `split` qui va nous donner un template de ligne d'en-tête pour l'option `splitheadline`. Ensuite le thème `bgblocks` qui gère toutes les décorations, accompagné de `calc` qui nous aidera à calculer certaines longueurs. Enfin, `tptbranding`, package qui définit les couleurs, logos et assimilés. Une fois ces packages chargés, on exécutera les clefs mises en attente.

```
421 \mode<presentation>
422 \useoutertheme{split}          % Use theme split for the headline...
423 \setbeamertemplate{footline}[default]% ... without footline and...
424 \iftpt@splitheadline          % ... headline only if requested.
425 \else
426   \setbeamertemplate{headline}[default]
427 \fi
428 \useoutertheme{bgblocks}       % Use theme bgblocks to position decorations.
429 \RequirePackage{calc}         % Package calc will help length calculations.
430 \RequirePackage{tptbranding}   % Package tptbranding defines colors and logos.
431 \tpt@executeddeferredkeys      % Now execute deferred keys.
432
```

### 1.4.3 Macros de méta-information

En vue de pouvoir spécifier le département et l'adresse mail de l'auteur, nous

définissons des macros `\email[⟨adresse courte⟩]{⟨adresse longue⟩}` et `\dept[⟨nom court⟩]{⟨nom long⟩}` (similaires à `\author`, `\title`...) Ils pourront être affichés (en version courte ou longue) via `\insertemail`, `\insertshortemail`, `\insertdept`, `\insertshortdept`.

```
\insertdept 433 %%
\insertshortdept 434 %% Extra metadata commands: \email, \dept. Similarly to \author, \title...,
435 %% they define \insertemail, \insertshortemail, etc.
436 %%
437 \newcommand\email{\@dblarg\tpt@email}
438 \long\def\tpt@email[#1]#2{%
439   \gdef\insertemail{#2}%
440   \gdef\insertshortemail{#1}%
441 }
442 \email{}
443 \newcommand\dept{\@dblarg\tpt@dept}
444 \long\def\tpt@dept[#1]#2{%
445   \gdef\insertdept{#2}%
446   \gdef\insertshortdept{#1}%

```

```
447 }
448 \dept{}
449
```

Autre macro utile : `\insertframenumberandmaybetotal`, qui affiche le numéro du `\insertframenumber` frame en cours, éventuellement sous la forme «  $n/N$  », suivant les options du thème :

- par défaut, uniquement le frame en cours ;
- avec l'option `framecount`,  $N$  est le nombre total de frames ;
- avec l'option `bodyframecount`,  $N$  est le nombre de frames hors annexes.

Cette dernière option nécessite une macro `\insertbodyframenumber`, similaire à `\insertbodyframenumber` `\inserttotalframenumber` de Beamer, mais qui ne compte pas les annexes ; nous la définissons également ici, avec le mécanisme associé.

```
450 %%
451 %% Macro \insertframenumberandmaybetotal typesets the current frame number,
452 %% either alone or as "n/N". Package options framecount and bodyframecount
453 %% control whether N is the total frame count or the frame count excluding
454 %% appendixes.
455 %%
456 \newcommand*\insertframenumberandmaybetotal{%
457   \insertframenumber
458   \iftpt@framecount
459     ~/\inserttotalframenumber
460   \else\iftpt@bodyframecount
461     % See below for definitions of \ifinappendix and \insertbodyframenumber.
462     \ifinappendix
463       ~/\inserttotalframenumber
464     \else
465       ~/\insertbodyframenumber
466     \fi
467   \fi\fi
468 }
469
470 %%
471 %% Now define \insertbodyframenumber and supporting mechanism.
472 %%
473 \newcommand\insertbodyframenumber{1} % Start at frame 1.
474 \newif\ifinappendix\inappendixfalse % Flag, true when \appendix is given...
475 \let\save@beamer@appendix=\appendix % ... for which we modify \appendix.
476 \renewcommand\appendix{%
477   %
478   % Save frame number: this is the last body frame.
479   %
480   \immediate\write\@auxout{\string\@writefile{nav}%
481     {\noexpand\headcommand{\noexpand\def\noexpand\insertbodyframenumber{\the\c@framenumber}}}}
482   \save@beamer@appendix
483   \inappendixtrue
```

```

484 }
485 \AtEndDocument{%
486   %
487   % If no appendix, then body frame number is total frame number.
488   %
489   \ifinappendix
490   \else
491   \immediate\write\@auxout{\string\@writefile{nav}%
492     {\noexpand\headcommand{\noexpand\def\noexpand\insertbodyframenumber{\the\c@framenumber}
493   \fi
494 }
495

```

`\contentsframe` Enfin, `\contentsframe` affiche le plan de la présentation dans un frame. Elle utilise la macro `\tableofcontents` gérée par Beamer, et permet de lui passer des options d’affichage telles que `currentsection`, utiles pour montrer la section en cours. Le titre du frame est donné par `\contentsframenam`, qui vaut par défaut `\contentsname` mais peut être redéfinie à volonté.

```

496 %%
497 %% Contents frame (FIXME part frame option).
498 %%
499 \providecommand*\contentsframe[1] [] {%
500   \begin{frame}
501     \frametitle{\contentsframenam}
502     \tableofcontents[#1]
503   \end{frame}
504 }
505 \providecommand*\contentsframenam{\contentsname}
506 \providecommand*\contentsname{Outline}% In case Babel not loaded.
507

```

#### 1.4.4 Titre des frames

Le titre des frames doit être positionné par rapport à la frise en haut à gauche. Pour le goût de chacun (copier PowerPoint, aligner à la  $\text{\TeX}$ , décaler pour l’esthétique...), plusieurs options sont à gérer, cf. section 1.3.1.

Commençons par définir quelques longueurs.

```

508 %% Define some lengths for the frame title.
509 \newlength\tp@frametitle@depth % Depth of the beamercolorbox.
510 \newlength\tp@frametitle@width % Width of the beamercolorbox.
511 \newlength\tp@frametitle@content@width % Width of the content box.
512 \newlength\tp@frametitle@x % X position of the content box.
513 \newlength\tp@frametitle@y % Y position of the content box.
514

```

Le template Beamer `frametitle` ressemble à celui du thème Beamer par défaut, c’est une `beamercolorbox` qui prend toute la largeur du frame (moins les sidebars). Toutefois,

nous la définissons sans marge intérieure, et le contenu sera plus complexe.

```

515 %%
516 %% Frame title: mostly-standard beamercolorbox, whose content handles
517 %% several alignment options through a nested template.
518 %%
519 \defbeamertemplate*{frametitle}{tpt default}[1][1]{%
520   \tptthemekeys{#1}% Set any relevant key for options.
521   \nointerlineskip% Don't skip a line after headline.
522   %
523   % Make a beamercolorbox whose width takes the entire frame (minus sidebars),
524   % containing the |frametitle content box| template, positioned relative to
525   % the frieze logo according to options.
526   %
527   \setlength{\tpt@frametitle@width}%
528     {\textwidth + \beamer@leftmargin + \beamer@rightmargin}%
529   \begin{beamercolorbox}[sep=0pt,wd=\the\tpt@frametitle@width]{frametitle}

```

À ce point, nous sommes au coin supérieur gauche du frame, hors sidebar gauche et headline s'il y en a. Via des `\rule` invisibles, on se translate jusqu'au point de référence souhaité : le coin inférieur droit de la frise, plus un décalage, en veillant à gérer le cas des options `ignore headline` et `ignore sidebar left` qui auront décalé ladite frise.

```

530   %
531   % Calculate offset towards reference point.
532   %
533   \setlength{\tpt@frametitle@x}%
534     {\tpttopleftfriezewidth + \tptframetitlexshift}%
535   \setlength{\tpt@frametitle@y}%
536     {\tptframetitleminheight - \tptframetitleyshift}%
537   \ifbgblock@ignoreheadline
538     \addtolength{\tpt@frametitle@y}{-\headheight}%
539   \fi
540   \ifbgblock@ignoreleftsidebar
541     \addtolength{\tpt@frametitle@x}{-\beamer@leftsidebar}%
542   \fi
543   \ifx\insertframesubtitle\@empty%
544   \else
545     \addtolength{\tpt@frametitle@x}{-\tptframetitlexshiftifsubtitle}%
546     \addtolength{\tpt@frametitle@y}{-\tptframetitleyshiftifsubtitle}%
547   \fi
548   %
549   % Calculate a minimal depth if this box has a background.
550   %
551   \ifbeamercolorempy[bg]{frametitle}{%
552     \setlength{\tpt@frametitle@depth}{0pt}%
553   }{%
554     \setlength{\tpt@frametitle@depth}{\tptframetitledepth}%
555   }%
556   %

```

```

557 % Invisible \rule{s to move to reference point and to ensure
558 % a minimal height and depth to the beamercolorbox.
559 %
560 \rule{\tpt@frametitle@x}{0pt}%
561 \rule[-\tpt@frametitle@depth]{0pt}{\tpt@frametitle@y+\tpt@frametitle@depth}%

```

On peut maintenant mettre le contenu, qui est lui-même un template `frametitle content box` dont les variantes gèrent les options d'alignement. On calcule aussi sa largeur.

```

562 %
563 % Actual content is inner template.
564 %
565 \setlength{\tpt@frametitle@content@width}%
566         {\tpt@frametitle@width-\tpt@frametitle@x-\tpt@frametitle@margin}%
567 \usebeamerfont{frametitle content box}%
568 \end{beamercolorbox}%
569 }
570

```

Deux macros préliminaires vont nous aider à définir ce template imbriqué. Une simple, `\tpt@bottomalignedbox`, crée une `\vbox` dont la baseline est le dessous de la boîte et non la baseline de la dernière ligne.

```

571 %% Shortcut: create a \vbox aligned on its actual bottom
572 %% instead of its last line's baseline.
573 \newcommand\tpt@bottomalignedbox[1]{%
574   \vbox{#1\nointerlineskip\vbox{}}
575 }
576

```

Une plus complexe, `\tpt@framecontentbox`  $\langle vbox \rangle$   $\langle alignbox1 \rangle$   $\langle position1 \rangle$   $\langle titre \rangle$   $\langle alignbox2 \rangle$   $\langle position2 \rangle$   $\langle sous-titre \rangle$  est la macro principale qui génère la boîte contenant le titre du frame : elle produit tous les effets d'alignement souhaités via les options ci-dessus, en jouant sur :

- $\langle vbox \rangle$  doit être une macro `\vbox` ou `\vtop` à qui l'on passe un argument contenant les deux boîtes de titre et de sous-titre ; suivant le choix `\vbox` ou `\vtop`, on alignera donc sur l'une de ces deux boîtes.
- $\langle alignbox1 \rangle$  et  $\langle alignbox2 \rangle$  sont soit vides soit `\tpt@bottomalignedbox` pour gérer l'alignement sur une baseline ou sur un dessous de boîte.
- $\langle position1 \rangle$  et  $\langle position2 \rangle$  sont des arguments aux `\parbox` qui contiennent  $\langle titre \rangle$  et  $\langle sous-titre \rangle$ .

```

577 %% Main macro to generate frame title+subtitle box. Combinations
578 %% of its arguments effect the required alignment variants.
579 \newcommand\tpt@framecontentbox[7]{%
580   #1{%
581     #2{\hbox{\parbox[#3]{\tpt@frametitle@content@width}{%
582       \usebeamerfont{frametitle}%

```

```

583         \raggedright\noindent
584         #4\par
585     }}}}
586     \nointerlineskip
587     \ifx\insertframesubtitle\@empty%
588     \else
589         #5{\hbox{\parbox[#6]{\tpt@frametitle@content@width}{%
590             \usebeamerfont{framesubtitle}%
591             \usebeamercolor[fg]{framesubtitle}%
592             \raggedright
593             #7\par
594         }}}}
595     \fi
596 }
597 }

```

Nous pouvons maintenant définir toutes les variantes du template `frametitle content box`, qui portent le même nom que l'option correspondante d'alignement.

```

598 %% Now define all variants of template frametitle content box
599 %% according to alignment options.
600 \defbeamertemplate{frametitle content box}{baseline}{%
601     \tpt@framecontentbox{\vtop}%
602         {}{}{\strut\insertframetitle\strut}%
603         {}{}{\insertframesubtitle\strut}%
604 }
605 \defbeamertemplate{frametitle content box}{bottom baseline}{%
606     \tpt@framecontentbox{\vtop}%
607         {}{}{\strut\insertframetitle\strut}%
608         {}{}{\insertframesubtitle\strut}%
609 }
610 \defbeamertemplate{frametitle content box}{bottom}{%
611     \tpt@framecontentbox{\vtop}%
612         {\tpt@bottomalignedbox}{b}{\insertframetitle}%
613         {}{}{\insertframesubtitle\strut}%
614 }
615 \defbeamertemplate{frametitle content box}{subtitle bottom baseline}{%
616     \tpt@framecontentbox{\vbox}%
617         {}{}{\strut\insertframetitle\strut}%
618         {}{}{\insertframesubtitle\strut}%
619 }
620 \defbeamertemplate{frametitle content box}{subtitle bottom}{%
621     \tpt@framecontentbox{\vbox}%
622         {}{}{\strut\insertframetitle\strut}%
623         {\tpt@bottomalignedbox}{b}{\insertframesubtitle}%
624 }
625
626 %% Aliases without spaces, required by options handling.
627 \newcommand*\tpt@frametitle@defalias[2]{%
628     \defbeamertemplatealias{frametitle content box}{#1}{#2}%

```



```

629 }
630 \tpt@frametitle@defalias{bottombaseline}{bottom baseline}
631 \tpt@frametitle@defalias{subtitlebottombaseline}{subtitle bottom baseline}
632 \tpt@frametitle@defalias{subtitlebottom}{subtitle bottom}
633
634

```

### 1.4.5 Décorations

On va définir ici toutes les décorations (logos, frises, boîtes de texte) prévues par la charte graphique. Toutes ne seront pas actives sur tous les frames, on s'en occupera section 1.4.5. L'implémentation utilise le thème `bgblocks`.

On commence par les décorations actives dans les frames ordinaires, de façon à pouvoir en copier la liste au moment opportun, ce qui permettra ensuite de ne garder que celle-là dans la liste des « bg blocks » actifs par défaut. On procédera de même pour les divers types de frames spéciaux qui seront définis section 1.4.7.

#### Boîtes de pied de page

Définition des boîtes contenant les informations de pied de page. Afin de pouvoir en personnaliser le contenu, et supporter plusieurs possibilités de rendu (centré/aligné), on utilise une série de templates Beamer emboîtés :

- `left bottom box` = le texte dans la boîte en bas à gauche; ce template est personnalisable : `\setbeamertemplate{left bottom box}{\langle texte \rangle}` pour changer le texte, `\setbeamerfont` et `\setbeamercolor{left bottom box}{\langle ... \rangle}` pour la fonte du texte et la couleur de la boîte.
- `left bottom box colorbox` = la `beamer colorbox` qui matérialise la boîte affichée; on lui définit un style d'alignement `[aligned]` ou `[centered]`.
- `left bottom box wrapper` = suivant le style d'alignement, soit un simple appel au template `left bottom box`, soit une `\vbox` pour l'aligner.
- `left bottom box align` = template “parent” de `colorbox` et `wrapper`, propage le style d'alignement.
- `\bgblocktemplate{left bottom box}` = le « bg block », créé et géré par le thème `bgblocks`, qui positionne la `colorbox`.

De même pour `mid bottom box` et `right bottom box`.

Commençons par placer un fond derrière ces boîtes. Il n'est pas nécessaire avec les options par défaut, mais si le texte du frame déborde et qu'on a l'option `bgblocks foreground`, alors on verra le bas du texte derrière les boîtes, c'est laid. Ce fond couvrira aussi le logo.

```

635 %% Create a bg block to serve as background for the bottom boxes.
636 \defbgblock[bottom background]{x=0pt,y=0pt,above right}{%

```

```

637 \textcolor{bg}{%
638   \rule{\bgtextblockwidth}%
639     {\tptbottomboxesmargin + \tptbottomboxesheight + \tptnavsymbolsmargin}%
640   \llap{%
641     \rule{\tptlogoposx + \tptlogowidth + 0.5\tptrightbottomboxsep}%
642       {\tptbottomboxesmargin + \tptlogoheight + 0.5\tptrightbottomboxsep}%
643   }%
644 }%
645 }
646

```

Puisqu'il y a plusieurs boîtes similaires, on les crée via des macros. D'abord, `\tpt@defbottombox{<x>}`, qui crée les templates liés à `{<x> bottom box}` :

```

647 %%
648 %% Prepare the 3 color boxes at frame footer. First, define a macro that
649 %% creates the bg block and Beamer templates for a single box.
650 %%
651 \newcommand\tpt@defbottombox[2]{%
652   %
653   % Define "#1 bottom box" (with #1 = {left,right,mid}): create a bg block
654   % at position (\tpt#1bottomboxposx, \tptbottomboxesmargin), containing
655   % nested Beamer templates: a beamercolorbox and the actual text.
656   % Use #2 as extra arguments of beamercolorbox.
657   %
658   \defbgblock[#1 bottom box]{%
659     x/.expanded={\csname tpt#1bottomboxposx\endcsname},
660     y=\tptbottomboxesmargin,
661     above right}{%
662     \usebeamertemplate{#1 bottom box colorbox}%
663   }%
664   %
665   % Define template for actual text, empty by default.
666   %
667   \defbeamertemplate*{#1 bottom box}{empty}{}%
668   %
669   % Define wrapper and colorbox templates for "aligned" bottom box style.
670   %
671   \defbeamertemplate{#1 bottom box wrapper}{aligned}{%
672     \mbox{\usebeamertemplate*{#1 bottom box}}%
673   }%
674   \defbeamertemplate{#1 bottom box colorbox}{aligned}{%
675     \begin{beamercolorbox}[%
676       ht={\dimexpr\tptbottomboxesheight-\tptbottomboxesbase\relax},%
677       dp=\tptbottomboxesbase,%
678       center,#2]{#1 bottom box}
679     \usebeamertemplate{#1 bottom box wrapper}%
680     \end{beamercolorbox}%
681   }%
682   %

```

---

```

683 % Define wrapper and colorbox templates for "centered" bottom box style.
684 %
685 \defbeamertemplate{#1 bottom box wrapper}{centered}{%
686   \leavevmode\usebeamertemplate{#1 bottom box}%
687 }%
688 \defbeamertemplate{#1 bottom box colorbox}{centered}{%
689   \begin{beamercolorbox}[%
690     ht=\tptbottomboxesheight,%
691     center,vmode,#2]{#1 bottom box}
692   \usebeamertemplate{#1 bottom box wrapper}%
693   \end{beamercolorbox}%
694 }%
695 %
696 % Define an "align" template to set styles of colorbox and wrapper both.
697 % Set it to style "aligned" by default.
698 %
699 \defbeamertemplateparent{#1 bottom box align}%
700   {#1 bottom box colorbox,#1 bottom box wrapper}%
701   {}%
702 \setbeamertemplate{#1 bottom box align}[aligned]%
703 }
704

```

Définissons aussi une macro `\tpt@setbottombox` qui permettra de régler fonte, police et contenu d'un coup — ainsi qu'une liste de templates dont cette boîte sera parente.

```

705 %% Also define a helper macro that initializes these templates:
706 %% font, color, text all at once.
707 \newcommand\tpt@setbottombox[5]{%
708   \setbeamerfont{#1 bottom box}{#3}%
709   \setbeamercolor{#1 bottom box}{#4}%
710   \setbeamertemplate{#1 bottom box}{#5}%
711   %
712   % Argument #2 is a list of templates of which the bottom box
713   % should be a parent.
714   \@for\@tmp@thetemplate:=#2\do{%
715     \setbeamerfont{\@tmp@thetemplate}{parent=#1 bottom box}%
716     \setbeamercolor{\@tmp@thetemplate}{parent=#1 bottom box}%
717   }%
718 }
719

```

Création des boîtes inférieures gauche, centrale et droite. Le texte est centré dans les deux premières, aligné à droite avec 2 mm de marge dans la dernière.

```

720 %% Now actually define the boxes.
721 \tpt@defbottombox{left}{center,wd=\tptleftbottomboxwidth}
722 \tpt@defbottombox{mid}{center,wd=\tptmidbottomboxwidth}
723 \tpt@defbottombox{right}{%
724   right,rightskip=2mm,%
725   wd={\dimexpr

```

```

726 \bgtextblockwidth - \tptrightbottomboxposx - \tptrightbottomboxsep
727 - \tptlogoposx - \tptlogowidth\relax}%
728 }
729

```

Ensuite, définissons leur couleur, fonte et contenu suivant la version du thème. On peut toujours les redéfinir à coups de `\setbeamertemplate` et assimilées.

```

730 %% Set boxes colors, fonts and contents according to theme version.
731 \iftptversion{2013}{%
732 % Middle box is institution in white on black.
733 \tpt@setbottombox{mid}{\family=\sffamily,size*={5}{6}}{fg=white,bg=black}{%
734 \insertshortinstitute
735 }
736 % Right box is title in white on brown.
737 \tpt@setbottombox{right}{\family=\sffamily,size*={5}{6}}{fg=white,bg=tptbrown}{%
738 \insertshorttitle
739 }
740 % Left box is page and date in white on red. The content is a bit
741 % more complicated due to having text in two font sizes, which may
742 % have to be vertically centered depending on package options.
743 \tpt@setbottombox{left}{page in head/foot,date in head/foot}{%
744 {size*={5}{6}}{fg=white,bg=tptred}{%
745 % FIXME vertical alignment.
746 \parbox{\tptleftbottomboxwidth}{%
747 \centering
748 \usebeamertemplate*{page in head/foot}%
749 \hfil
750 \usebeamertemplate*{date in head/foot}%
751 }%
752 }
753 \setbeamerfont{page in head/foot}{size*={6}{7},series=\bfseries}
754 \setbeamerfont{date in head/foot}{size*={4}{5}}
755 \setbeamertemplate{page in head/foot}{\insertframenumberandmaybetotal}
756 \setbeamertemplate{date in head/foot}{\insertshortdate}
757 }
758
759 \iftptversion{old}{%
760 % Left box is "Page" page number.
761 \tpt@setbottombox{left}{page in head/foot}{size*={5}{6}}{fg=white,bg=tptred}{%
762 \expandafter\MakeUppercase\pagename~\insertframenumberandmaybetotal
763 }
764 % Middle box is department.
765 \tpt@setbottombox{mid}{parent=page in head/foot}{size*={6}{7}}{fg=white,bg=tptred!50!white}{%
766 \insertshortdept
767 }
768 % Right box is author.
769 \tpt@setbottombox{right}{parent=page in head/foot}{size*={6}{7}}{fg=white,bg=tptred!30!white}{%
770 \insertshortauthor
771 }

```

```

772
773 % Sizes are slightly different for old version.
774 \setlength{\tptbottomboxesheight}{5.3mm}
775 \setlength{\tptbottomboxesmargin}{1.1mm}
776 \setlength{\tptleftbottomboxwidth}{20.3mm}
777 \setlength{\tptmidbottomboxposx}{22.4mm}
778 \setlength{\tptmidbottomboxwidth}{27.8mm}
779 \setlength{\tptrightbottomboxposx}{52.3mm}
780 \setlength{\tptrightbottomboxsep}{1.58mm}
781 }
782

```

### Symboles de navigation Beamer

Les symboles de navigation, s'ils sont actifs, sont placés au-dessus des boîtes de pied de page.

```

783 %% Navigation symbols above bottom boxes.
784 \defbgblock[navsymbols]{%
785   x=0pt,%
786   y={\tptbottomboxesmargin + \tptbottomboxesheight + \tptnavsymbolsmargin},%
787   above right}{%
788   \usebeamertemplate**{navigation symbols}%
789 }
790

```

### Logos et frises (frames ordinaires)

Les frames ordinaires ont un logo Télécom ParisTech à droite des boîtes de pied de page, et une frise en haut à gauche au niveau du titre. Tous les graphiques sont définis dans le package `tptbranding`.

La frise est en avant-plan, de façon à apparaître même si le titre du frame a un bandeau.

```

791 %%
792 %% Logos and friezes, only for standard frames at first.
793 %%
794
795 %% TPT logo at bottom right.
796 \defbgblock[logotpt]{%
797   x={\bgtextblockwidth-\tptlogoposx},y=\tptbottomboxesmargin,%
798   above left}{\insertlogotpt[\tptlogowidth][\tptlogoheight]}
799
800 %% Frieze at top left.
801 \defbgblock[topleftfrieze]{%
802   x=0pt,y={\bgtextblockheight-\tptframetitleminheight},%
803   above right,foreground}{%
804   \rbbfrieze{\tpttopleftfriezeheight}{\tpttopleftfriezewidth}}
805

```

Pour l'ancienne version, la frise est un graphique, et les tailles sont différentes.

```

806 %% For old version, frieze is a graphic, which depends on frame title color.
807 %% Adjust the bg block content and the graphic width and positions.
808 \iftptversion{old}{%
809   \setlength{\tptlogoposx}{3.2mm}%
810   \setlength{\tpttopleftfriezewidth}{22.4mm}%
811   \bgblockkeys{topleftfrieze}{content={%
812     \ifbeamercoloreempty[bg]{frametitle}{%
813       \insertlogofriserouge[\tpttopleftfriezewidth]%
814     }{%
815       \insertlogofriserose[\tpttopleftfriezewidth]%
816     }%
817   }}%
818 }
819
```

On en a fini avec les décorations des frames ordinaires. Sauvons la liste `\bgblocklist` dans `\tptnormalframebgblocklist`, et vidons-la afin d'en récupérer le contenu plus tard.

```

820 %%
821 %% We have defined all bg blocks for normal frames.
822 %% Save and reset the list before defining the rest.
823 %%
824 \edef\tptnormalframebgblocklist{\bgblocklist}
825 \def\bgblocklist{}
826
```

## Décoration de la page de titre et autres frames spéciaux

La page de titre a un logo et une frise plus grands. Le logo est affiché avec un arrière-plan et une bordure, définis aussi dans `tptbranding`.

```

827 %%
828 %% Logo and frieze for title page.
829 %%
830 \defbgblock[logotpttitleframe]{%
831   x=\tpttitleframelogoposx,%
832   y={\bgtextblockheight-\tpttitleframelogoposy},%
833   below right}{\insertlogotpttitleframe[\tpttitleframelogowidth]}
834
835 \defbgblock[titleframefrieze]{%
836   x={\bgtextblockwidth-\tpttitleframefriezeposx},y=\tpttitleframefriezeposy,%
837   above left}{%
838     \rbbfrieze{\tpttitleframefriezeheight}{\tpttitleframefriezewidth}%
839 }
840
```

L'ancienne version, à nouveau, a une frise et des tailles différentes ; on ajuste largeurs et contenu du `bgblock`.

```

841 %% Adjust for old version.
842 \iftptversion{old}{%
843   \setlength{\tpttitleframelogowidth}{20mm}%
844   \bgblockkeys{logotpttitleframe}{content={%
845     \insertlogotpt[\tpttitleframelogowidth]%
846   }}
847   \setlength{\tpttitleframefriezewidth}{60mm}%
848   \bgblockkeys{titleframefrieze}{content={%
849     \insertlogofrisetitleframe[\tpttitleframefriezewidth]%
850   }}
851 }
852

```

C'est tout pour la page de titre, sauvegardons la liste des blocs.

```

853 %% Save block list again.
854 \edef\tpttitleframebgblocklist{\bgblocklist}
855 \def\bgblocklist{}
856

```

`\deftitleframeblock` Avant de passer à la suite, définissons ici `\deftitleframeblock[⟨nom⟩]{⟨paramètres⟩}{⟨contenu⟩}` qui crée un bloc spécifique à la page de titre.

Cette macro est un simple wrapper à `\defbgblock`, mais elle ajoute le nom du bloc à `\tpttitleframebgblocklist`, avec un peu de complexité si le bloc n'est pas nommé.

```

857 %% Define special \defbgblock wrapper to define a block in title frame.
858 \newcommand*\deftitleframeblock[3] [] {%
859   %
860   % Get the block name from #1 or from hacking bgblocks' internal counter.
861   %
862   \edef\tpt@tempblockname{#1}%
863   \ifx\@empty\tpt@tempblockname%
864     \stepcounter{bg@blocknumber}%
865     \edef\tpt@tempblockname{\the\c@bg@blocknumber}%
866     \addtocounter{bg@blocknumber}{-1}%
867   \fi
868   %
869   % Save current block list, reset block list to title frame's block list.
870   %
871   \let\tpt@tempblocklist=\bgblocklist
872   \let\bgblocklist=\tpttitleframebgblocklist
873   %
874   % Define block, save new block list to title frame's, restore block list.
875   %
876   \defbgblock[\tpt@tempblockname]{#2}{#3}%
877   \edef\tpttitleframebgblocklist{\bgblocklist}%
878   \let\bgblocklist=\tpt@tempblocklist
879 }
880

```

TODO Frames intercalaires : frise comme page de titre mais à 25.8mm du haut (29.9mm avec la hauteur).

### Activation des décorations des frames ordinaires

Comme précisé ci-dessus, on ne garde pour les frames ordinaires que les décorations sauvegardées dans `\tptnormalframebgblocklist`; à cette fin, on réinitialise `\bgblocklist` avec.

```
881 %%
882 %% Reset \bgblocklist so as to keep only some bg blocks for normal frames.
883 %%
884 \edef\bgblocklist{\tptnormalframebgblocklist}
885
```

#### 1.4.6 Hauteur des frames

Les boîtes de pied de page ne sont pas dans la `footline`,<sup>2</sup> Beamer va donc allègrement les recouvrir de texte dans un frame chargé. Pour lui signaler leur présence, on est obligé de redéfinir les options `[c]`, `[t]`, `[b]` des frames pour modifier l'affectation de `\beamer@framebottomskip`.

```
886 %%
887 %% Redefine Beamer frame keys [c], [b]... so that the frame's bottom
888 %% stops before the bottom boxes. Copied from Beamer's code, with
889 %% \beamer@framebottomskip patched to e length that is stored into
890 %% temporary length \tpt@bottomskip by macro \tpt@calc@bottomskip.
891 %%
892 \newlength\tpt@bottomskip
893 \newcommand*\tpt@calc@bottomskip{%
894   \setlength{\tpt@bottomskip}{\tptbottomboxesmargin + 4pt}%
895   \ifdim\tptbottomboxesheight>\tptlogoheight
896     \addtolength{\tpt@bottomskip}{\tptbottomboxesheight}%
897   \else
898     \addtolength{\tpt@bottomskip}{\tptlogoheight}%
899   \fi
900 }
901 \define@key{beamerframe}{c}[true]{% centered
902   \beamer@frametopskip=0pt plus 1fill\relax%
903   \tpt@calc@bottomskip
904   \beamer@framebottomskip=\the\tpt@bottomskip plus 1.5fill\relax%
905   \beamer@frametopskipautobreak=0pt plus .4\paperheight\relax%
906   \beamer@framebottomskipautobreak=0pt plus .6\paperheight\relax%
907   \def\beamer@initfirstlineunskip{}%
908 }
909 \define@key{beamerframe}{t}[true]{% top
```

---

2. On aurait pu utiliser `footline` pour y mettre ces boîtes, mais alors elles auraient caché le texte du frame en cas de débordement; avec `bgblocks` on a le choix. (FIXME renvoi foreground.)



```

910 \beamer@frametopskip=.2cm plus .5\paperheight\relax%
911 \tpt@calc@bottomskip
912 \beamer@framebottomskip=\the\tpt@bottomskip plus 1fill\relax%
913 \beamer@frametopskipautobreak=\beamer@frametopskip\relax%
914 \beamer@framebottomskipautobreak=\beamer@framebottomskip\relax%
915 \def\beamer@initfirstlineunskip{%
916   \def\beamer@firstlineitemizeunskip{%
917     \vskip-\partopsep\vskip-\topsep\vskip-\parskip%
918     \global\let\beamer@firstlineitemizeunskip=\relax}%
919   \everypar{\global\let\beamer@firstlineitemizeunskip=\relax}}
920 }
921 \define@key{beamerframe}{b}[true]{% bottom
922   \beamer@frametopskip=0pt plus 1fill\relax%
923   \tpt@calc@bottomskip
924   \beamer@framebottomskip=\the\tpt@bottomskip\relax%
925   \beamer@frametopskipautobreak=\beamer@frametopskip\relax%
926   \beamer@framebottomskipautobreak=\beamer@framebottomskip\relax%
927   \def\beamer@initfirstlineunskip{%
928     }
929 }

```

### 1.4.7 Frames spéciaux

On crée des environnements dédiés à certains types de frames : la page de titre, les frames « intercalaires »..., pour lesquels on active certaines décorations et pas les autres. Ces environnements sont dérivés de `\begin{frame} ... \end{frame}` et s'utilisent comme tels. Avant d'entrer dans `{frame}`, on change `\bgblocklist` et les templates Beamer souhaités ; ils seront restaurés à la sortie de l'environnement.

`\deftptframeenv`      Commençons par écrire une macro de définition : `\deftptframeenv{<name>}{<prefix>}{<suffix>}` définit l'environnement `{tptframe<name>}`, qui encadre un `{frame}` par `<prefix>` et `<suffix>`.

```

930 %%
931 %% Special frames: \deftptframeenv{<name>}{<prefix>}{<suffix>} defines
932 %% environment {tptframe<name>}, which wraps a {frame} with prefix and suffix.
933 %%
934 \newcommand*\deftptframeenv[3]{%
935   \newenvironment{tptframe#1}{#2\begin{frame}}{\end{frame}#3}%
936 }
937

```

La page de titre est un environnement `{tptframetitlepage}`, qui FIXME.

```

938 %% Title page.
939 \deftptframeenv{titlepage}{\enablebgblocks{\tpttitleframebgblocklist}}{}
940 \renewcommand\maketitle{%
941   \ifbeamer@inframe\titlepage
942   \else\begin{tptframetitlepage}\titlepage\end{tptframetitlepage}%
943   \fi

```

944 }  
945

#### 1.4.8 Logos, polices et couleurs, version 2007

```
946 %%  
947 %% Font: switch to Helvetica/Times unless option nohelvet given.  
948 %%  
949 \iftptversion{2013,old}{%  
950   \iftpt@helvet  
951     \renewcommand\sfddefault{phv}  
952     \renewcommand\rmdefault{ptm}  
953   \fi  
954 }  
955  
956 %%  
957 %% Color theme.  
958 %%  
959 \iftptversion{old}{%  
960   \setbeamercolor{structure}{fg=tptred}  
961   \setbeamerfont{title}{size*={16}{20},series=\bfseries}  
962   \setbeamerfont{subtitle}{size*={12}{14},series=\bfseries}  
963   \setbeamerfont{email}{family=\ttfamily}  
964  
965   %% \iftpt@titlefullbg  
966   %%   \setbeamercolor{title}{fg=white}  
967   %%   \setbeamercolor{subtitle}{parent=title}  
968   %% \else\iftpt@titlehalfbg  
969   %%   \setbeamercolor{title}{fg=white}  
970   %%   \setbeamercolor{subtitle}{fg=tptred}  
971   %% \else  
972   %%   \setbeamercolor{title}{fg=tptred}  
973   %%   \setbeamercolor{subtitle}{fg=tptred!50}  
974   %% \fi\fi  
975  
976   \setbeamerfont{date in title frame}{parent=date in head/foot,family=\rmfamily}  
977   \setbeamercolor{date in title frame}{parent=title}  
978  
979   \setbeamerfont{frametitle}{size*={14}{18},series=\bfseries}  
980   %% \iftpt@frametitleplain  
981   %%   \setbeamercolor{frametitle}{fg=tptred}  
982   %% \else  
983   %%   \setbeamercolor{frametitle}{fg=white,bg=tptred}  
984   %% \fi  
985  
986 }  
987
```

#### 1.4.9 Polices et couleurs, version 2013

```

988
989 \iftptversion{2013}{%
990   \setbeamercolor{frametitle}{fg=tpptred}
991   \setbeamercolor{structure}{fg=tpptred}
992   \setbeamercolor{title}{fg=black}
993   \setbeamercolor{subtitle}{fg=tpptgray}
994   \setbeamercolor{author in title frame}{fg=tpptred}
995   \setbeamercolor{mail in title frame}{bg=white,fg=tpptred}
996   \setbeamercolor{date in title frame}{bg=white,fg=black!40}
997
998   \setbeamercolor{section in head/footer}{bg=white,fg=tpptred}
999   \setbeamercolor{subsection in head/footer}{bg=white,fg=tpptbrown}
1000   \setbeamercolor{title in head/footer}{fg=white,bg=tpptbrown}
1001   \setbeamerfont{title in head/footer}{size*={6}{7},series=\sffamily}
1002
1003   \setbeamercolor{block title}{parent=structure,bg=tpptbrown,fg=white}
1004   \setbeamercolor{block body}{bg=normal text.bg!80!tpptbrown}
1005   \setbeamercolor{block title alerted}{bg=tpptred,fg=white}
1006   \setbeamercolor{block body alerted}{bg=normal text.bg!80!tpptred}
1007
1008   \setbeamerfont{title}{size*={18}{20},series=\bfseries}
1009   \setbeamerfont{subtitle}{size*={10}{12},series=\bfseries}
1010   \setbeamerfont{author in title frame}{size*={10}{12}, family=\sffamily}
1011   \setbeamerfont{email in title frame}{size*={8}{10},family=\ttfamily}
1012   \setbeamerfont{date in title frame}{size*={8}{10}, family=\sffamily}
1013   \setbeamerfont{frametitle}{size*={13}{15},series=\bfseries}
1014 }
1015
1016
1017 %% FIXME reduce title bottom align if headline.
1018 \g@addto@macro\beamer@lastminutepatches{%   % ... reduce it if headline.
1019   %% \ifbgblock@ignoreheadline
1020   %%   \addtolength{\tptframetitleminheight}{-\headheight}%
1021   %% \fi
1022 }
1023

```

#### 1.4.10 Page de titre

##### FIXME

```

1024 %% FIXME clean up.
1025 \tpt@deflength{\titlesep}{1em}      % Main title-subtitle vertical separation.
1026 \tpt@deflength{\titlemargin}{5cm}   % Main title left margin.
1027 \newlength{\titlewidth}             % Main title width:
1028 \AtBeginDocument{%                  calculate at document start.
1029   \setlength{\titlewidth}{\paperwidth}%
1030   \addtolength{\titlewidth}{-\titlemargin}%
1031   \addtolength{\titlewidth}{-\beamer@rightmargin}%
1032 }

```

```

1033 \tpt@deflength{\authorsep}{\titlesep} % Main subtitle-author vertical separation.
1034
1035
1036
1037
1038 %%
1039 %% Title page.
1040 %%
1041 \defbeamertemplate*{title page}{tpt default}%
1042 {
1043   \vbox{}%
1044   \vfill
1045   \hfill
1046   \begin{minipage}{\titlewidth}
1047     \raggedright
1048     {\usebeamerfont{title}\usebeamerfont{title}\inserttitle\par}%
1049     \ifx\insertsubtitle\@empty%
1050       \else
1051       {%
1052         \vspace{\titlesep}%
1053         \usebeamerfont{title}\usebeamerfont{title}\inserttitle\par
1054       }%
1055     \fi
1056     \iftpt@authorintitle
1057       \ifx\insertauthor\@empty%
1058         \else
1059         {%
1060           \vspace{\authorsep}%
1061           \usebeamerfont{title}\usebeamerfont{title}\inserttitle\par
1062         }%
1063       \fi
1064     \fi
1065   \end{minipage}
1066   \vfill
1067 }
1068
1069
1070 %%
1071 %% Itemize labels.
1072 %%
1073 \defbeamertemplate*{itemize item}{tpt big square}{%
1074   \raise0.2ex\hbox{\vrule width 1ex height 1ex}%
1075 }
1076 \defbeamertemplate{itemize subitem}{tpt bullet}{\raise0.2ex\hbox{\textbullet}}
1077 \defbeamertemplate{itemize subitem}{tpt small square}{%
1078   \raise0.4ex\hbox{\vrule width 0.5ex height 0.5ex}%
1079 }
1080 \iftptversion{2013}{%
1081   \setbeamertemplate{itemize subitem}[tpt bullet]

```

```
1082 \setbeamercolor{itemize subitem}{fg=tptbrown}
1083 }
1084 \iftptversion{old}{%
1085 \setbeamertemplate{itemize subitem}[tpt small square]
1086 }
1087 \defbeamertemplate*{itemize subsubitem}{dash}{--}
1088
1089 %%
1090 %% FIXME
1091 %%
1092 \setbeamersize{text margin left=1em,text margin right=1em}
1093 \defbeamertemplate*{sidebar right}{tpt empty}{}
1094
1095
1096
1097 \mode<all>
```

## Chapitre 2

# Présentations Libres Savoirs : le thème Beamer tptlibressavoirs

FIXME

## 2.1 Documentation du code

### 2.1.1 Gestion des options

On passe quelques options à tptlsvbase, et tout le reste à beamerthemetpt.

```
1098 \providecommand\@Pass@ption@pkg[2]{%
1099   \DeclareOption{#1}{\PassOptionsToPackage{\CurrentOption}{#2}}}
1100 \@Pass@ption@pkg{private}{tptlsvbase}
1101 \@Pass@ption@pkg{academic}{tptlsvbase}
1102 \@Pass@ption@pkg{public}{tptlsvbase}
1103 \@Pass@ption@pkg{otherlicense}{tptlsvbase}
1104 \@Pass@ption@pkg{nomodifications}{tptlsvbase}
1105 \@Pass@ption@pkg{modifications}{tptlsvbase}
1106 \@Pass@ption@pkg{french}{tptlsvbase}
1107 \@Pass@ption@pkg{français}{tptlsvbase}
1108 \@Pass@ption@pkg{english}{tptlsvbase}
1109
1110 \DeclareOption*{\PassOptionsToPackage{\CurrentOption}{beamerthemetpt}}
1111
1112 \newif\iflsv@licenseframe\lsv@licenseframetrue
1113 \DeclareOption{nolicenseframe}{\lsv@licenseframefalse}
1114
1115 \ProcessOptions
1116
1117 \mode<presentation>
1118 \RequirePackage{tptlsvbase}
1119 \usetheme[year=2007]{tpt}
1120
```

```
1121 \setbeamercolor{mid bottom box}{bg=white,fg=\lsv@license@color}
1122 \setbeamertemplate{mid bottom box}{\lsv@licensename}
1123 \edef\tpptitleframebgblocklist{\tptnormalframebgblocklist}
1124 \def\titleframeblock[title frame band]{x=0pt,y=\bgtextblockheight,below right}{%
1125   \textcolor{tptrred}{\rule{\bgtextblockwidth}{\tptrframeheight+4pt}}}%
1126 }
1127
1128 \setbeamerfont{tpptsv reference number}{size*={7}{8}}
1129 \setbeamerfont{tpptsv reference type}{parent=tpptsv reference number,series=\bfseries}
1130
1131 \defbeamertemplate*{tpptsv reference type}{tpptsv default}{}
1132 \defbeamertemplate*{tpptsv reference number}{tpptsv default}{}
1133 \def\insertreferencetype{\usebeamertemplate*{tpptsv reference type}}
1134 \def\insertreferencenumber{\usebeamertemplate*{tpptsv reference number}}
1135 \defbeamertemplate*{tpptsv reference}{tpptsv default}{%
1136   \usebeamercolor{tpptsv reference type}\insertreferencetype~%
1137   \usebeamercolor{tpptsv reference number}\insertreferencenumber}
1138 \def\insertreference{\usebeamertemplate*{tpptsv reference}}
1139 \def\referencetype{\setbeamertemplate{tpptsv reference type}}
1140 \def\referencenumber{\setbeamertemplate{tpptsv reference number}}
1141 \def\reference{\setbeamertemplate{tpptsv reference}}
1142
1143 \mode<all>
```

## Chapitre 3

# Polycopiés Libres Savoirs : le package $\text{\LaTeX}$ `tptpolylibressavoirs`

FIXME

### 3.1 Documentation du code

#### 3.1.1 Package `tptpolylibressavoirs`

```
1144 \providecommand\@Pass@ption@pkg[2]{%
1145   \DeclareOption{#1}{\PassOptionsToPackage{\CurrentOption}{#2}}}
1146 \@Pass@ption@pkg{private}{tptlsvbase}
1147 \@Pass@ption@pkg{academic}{tptlsvbase}
1148 \@Pass@ption@pkg{public}{tptlsvbase}
1149 \@Pass@ption@pkg{otherlicense}{tptlsvbase}
1150 \@Pass@ption@pkg{nomodifications}{tptlsvbase}
1151 \@Pass@ption@pkg{modifications}{tptlsvbase}
1152 \@Pass@ption@pkg{french}{tptlsvbase}
1153 \@Pass@ption@pkg{français}{tptlsvbase}
1154 \@Pass@ption@pkg{english}{tptlsvbase}
1155
1156 \newif\iflsv@helvet\lsv@helvettrue
1157 \DeclareOption{nohelvet}{\lsv@helvetfalse}
1158
1159 \newif\iflsv@autogeometry\lsv@autogeometrytrue
1160 \DeclareOption{noautogeometry}{\lsv@autogeometryfalse}
1161
1162 \newif\iflsv@stdheadmark\lsv@stdheadmarkfalse
1163 \DeclareOption{stdheadmark}{\lsv@stdheadmarktrue}
1164
1165 \ProcessOptions
1166 \RequirePackage{tptlsvbase}
```



```
1167 \RequirePackage{tptbranding}
1168 \RequirePackage{graphicx}
1169 \RequirePackage{xcolor}
1170
1171 %%
1172 %% Load sub-packages depending on base class.
1173 %%
1174 \RequirePackage{tptpolylibressavoirs-common}
1175 \@ifclassloaded{memoir}{
1176   \RequirePackage{tptpolylibressavoirs-memoir}
1177 }{
1178   \RequirePackage{tptpolylibressavoirs-stdclass}
1179 }
```

### 3.1.2 Package tptpolylibressavoirs-common

```
1180 %%
1181 %% Some lengths for margins and such.
1182 %%
1183 \providecommand{\deflength}[2]{\newlength{#1}\setlength{#1}{#2}}
1184 \deflength{\polyhmargin}{25mm}
1185 \deflength{\polytmargin}{25mm}
1186 \deflength{\polyheadheight}{1.3\baselineskip}
1187 \deflength{\polyheadsep}{11mm}
1188 \deflength{\polybmargin}{27mm}
1189 \deflength{\polyfootskip}{15mm}
1190 \deflength{\titlefriseposy}{12mm}
1191 \deflength{\polylicenserulewidth}{5cm}
1192 \setlength{\lsvlicenselogobigheight}{15.9mm}
1193 \setlength{\lsvlicenselogosmallheight}{7.4mm}
1194 \definecolor{polylicensetextcolor}{cmyk}{0.77,0.71,0.66,0.25}
1195
1196
1197 %%
1198 %% Fonts setup.
1199 %%
1200 \iflsv@helvet
1201   \RequirePackage{txfonts}
1202 %% \renewcommand{\familydefault}{\sfdefault}
1203 \fi
1204
1205 %%
1206 %% Special license block for footer.
1207 %%
1208 \providecommand\hyperlink[2]{#2}% If hyperref not loaded.
1209 \newcommand*{\@poly@lic@title}{title}
1210 \newcommand*{\@poly@lic@license}{license}
1211 \newbox{\@poly@lic@box}
1212 \newcommand{\licenseblockinfoot}[1][\@poly@lic@box]{%
1213   \edef\@poly@lic@arg{#1}%
```

```

1214 \footerfont\bfseries
1215 \setbox\@poly@lic@box=\hbox{%
1216   \includegraphics[height=\lsv@licenselogosmallheight]{%
1217     \lsv@license@graphics@file}
1218   \parbox[b]{0.45\textwidth}{% FIXME
1219     \color{polylicensetextcolor}%
1220     \lsv@license@short
1221     \color{\lsv@license@color}%
1222     ~\}\sim\lsv@license@ismodif\
1223     \mdseries\textit{%
1224       \lsv@license@seename~%
1225       \hyperlink{licensepage}{\pagename~\the\c@lastpage}%
1226     }\par
1227   }%
1228 }%
1229 \@tempdima=\wd\@poly@lic@box
1230 \if\@tempdima<\polylicenserulewidth
1231   \@tempdima=\polylicenserulewidth
1232 \fi
1233 \begin{minipage}[b]{\@tempdima}
1234   \ifx\@poly@lic@arg\@poly@lic@title
1235   \else
1236     \textbf{\@author}%
1237     \ifx\@email\empty
1238     \else
1239       \quad\@email
1240     \fi\[-1.5ex]
1241   \fi
1242   {%
1243     \ifx\@poly@lic@arg\@poly@lic@license
1244     \else
1245       \color{\lsv@license@color}%
1246     \fi
1247     \rule{\polylicenserulewidth}{\@wholewidth}%
1248   }\\
1249   \ifx\@poly@lic@arg\@poly@lic@license
1250     \vphantom{\usebox{\@poly@lic@box}}%
1251   \else
1252     \usebox{\@poly@lic@box}%
1253   \fi
1254 \end{minipage}%
1255 }
1256
1257 %%
1258 %% Logo box aligned with license block.
1259 %%
1260 \newcommand{\loginfoot}{%
1261   \settoheight{\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1262   \settoheight{\@tempdimb}{\licenseblockinfoot[title]}%

```

---

```

1263 \addtolength{\@tempdima}{-\@tempdimb}%
1264 \raisebox{-\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1265 }
1266
1267
1268 %%
1269 %% License setup.
1270 %%
1271 \providecommand\hypertarget[2]{#2}% If hyperref not loaded.
1272 \newcommand\makelicense{%
1273 \hypertarget{licensepage}{}%
1274 \thispagestyle{license}%
1275 \ifx\chapter\undefined
1276 \addcontentsline{toc}{section}{\lsv@license@name}
1277 \else
1278 \addcontentsline{toc}{chapter}{\lsv@license@name}
1279 \fi
1280 \large
1281 \hspace{5em}% FIXME
1282 \lsv@license@logo@big
1283 ~\lsv@license@short
1284 ~{\color{\lsv@license@color}}~\lsv@license@ismodif}\\
1285 ~\\
1286 \small
1287 \lsv@license@binding\\
1288 ~\\
1289 \lsv@license@long
1290 ~{\color{\lsv@license@color}}\texttt{\lsv@license@email}}\par
1291 }
1292
1293 %%
1294 %% Reference (Email, ISSN, ...) FIXME
1295 %%
1296 \newcommand\email[1]{\gdef\@email{\texttt{#1}}}
1297 \email{}
1298 \newcommand\referencetype[1]{\gdef\lsv@reference@type{#1}}
1299 \newcommand\referencenumber[1]{\gdef\lsv@reference@number{#1}}
1300 \newcommand\reference[1]{\gdef\lsv@reference{#1}}
1301 \referencetype{}
1302 \referencenumber{}
1303 \reference{\textbf{\lsv@reference@type}~\lsv@reference@number}
1304
1305 %%
1306 %% Title page.
1307 %%
1308 \def\maketitle{% Copied from book.cls, added email, removed \let\@date\empty
1309 \cleardoublepage
1310 \if@twocolumn
1311 \@restonecoltrue\onecolumn

```

```

1312 \else
1313   \@restonecolfalse\newpage
1314 \fi
1315 \thispagestyle{title}%
1316 \setcounter{page}\z@
1317 \bgroup
1318   \@titlepage
1319 \egroup
1320 \setcounter{footnote}{0}%
1321   \global\let\title\relax
1322 \global\let\author\relax
1323 \global\let\date\relax
1324 \global\let\and\relax
1325 }
1326 \long\def\titlepage#1{\gdef\@titlepage{#1}}
1327 \titlepage{%
1328   \let\footnotesize\small
1329   \let\footnoterule\relax
1330   \let\footnote \thanks
1331   \null\vfil
1332   \vskip 60\p@
1333   \begin{raggedright}%
1334     \color{libressavoirsrouge}%
1335     {\fontsize{18}{22}\selectfont\rmfamily\bfseries \@title \par}%
1336     \vskip 3em%
1337     \color{black}%
1338     {\fontsize{16}{20}\selectfont\rmfamily\bfseries
1339       \lineskip .75em%
1340       \begin{minipage}[t]{\textwidth}%
1341         \raggedright
1342         \@author
1343         \ifx\@email\empty
1344           \else
1345             \\ \@email
1346         \fi
1347       \end{minipage}\par}%
1348   \end{raggedright}\par
1349   \@thanks
1350   \vfil\null
1351   \if@restonecol\twocolumn \else \newpage \fi
1352 }

```

### 3.1.3 Package ttpolylibressavoirs-memoir

```

1353 %%
1354 %% Page setup.
1355 %%
1356 \iflsv@autogeometry
1357   % Class option [a4paper] or [letterpaper] should have
1358   % already set stock and trim lengths. Only set margins.

```

---

```

1359 \setlrmarginsandblock{\polyhmargin}{*}{1}
1360 \setulmarginsandblock{\polytmargin}{\polybmargin}{*}
1361 \setheadfoot{\polyheadheight}{\polyfootskip}
1362 \setheaderspaces{*}{\polyheadsep}{*}
1363 \checkandfixthelayout[fixed]
1364 \fi
1365
1366
1367 %%
1368 %% Header and footer.
1369 %%
1370 \newcommand*{\footerfont}{\fontsize{8pt}{9.5pt}\selectfont\rmfamily}
1371 \newcommand*{\headerfont}{\footerfont}
1372 \newcommand{\makebothheads}[4]{%
1373   \makeoddhead{#1}{#2}{#3}{#4}%
1374   \makeevenhead{#1}{#2}{#3}{#4}%
1375 }
1376 \newcommand{\makebothfoots}[4]{%
1377   \makeoddfoot{#1}{#2}{#3}{#4}%
1378   \makeevenfoot{#1}{#2}{#3}{#4}%
1379 }
1380
1381 %%
1382 %% Default page style.
1383 %%
1384
1385 %% Header: just title.
1386 \makepagestyle{polydefault}
1387 \makebothheads{polydefault}{}{\headerfont\@title}{}
1388
1389 %% Footer: page, license block, and logo (top-aligned to license block rule).
1390
1391 \makebothfoots{polydefault}%
1392           {\licenseblockinfoot}%
1393           {\footerfont\thepage/\the\c@lastpage}%
1394           {\loginfoot}
1395
1396 %% Alternate page style: use standard marks.
1397 \coppagestyle{polystd}{polydefault}
1398 \makeoddhead{polystd}{}{\headerfont\rightmark}{}
1399 \makeevenhead{polystd}{}{\headerfont\leftmark}{}
1400
1401
1402 %%
1403 %% Chapter page style: delete header.
1404 %%
1405 \coppagestyle{chapter}{polydefault}
1406 \makebothheads{chapter}{}{}{}
1407

```

```

1408
1409 %%
1410 %% Title page style: replace entire header with frise logo,
1411 %% replace page number in center foot by the date, and use
1412 %% title-style license block.
1413 %%
1414 \makepagestyle{title}
1415 \makebothheads{title}%
1416         {%
1417             \settoheight{\@tempdima}{\insertlogofriserougepoly}%
1418             \addtolength{\@tempdima}{\titlefriseposy}%
1419             \addtolength{\@tempdima}{-\polytmargin}%
1420             \addtolength{\@tempdima}{\polyheadsep}%
1421             \addtolength{\@tempdima}{\polyheadheight}%
1422             \smash{\raisebox{-\@tempdima}{\insertlogofriserougepoly}}% FIXME
1423         }{}{}
1424 \makebothfoots{title}%
1425         {\licenseblockinfoot[title]}%
1426         {\footerfont\@date}%
1427         {\logoinfoot}
1428
1429 %%
1430 %% License page style: license-style license block.
1431 %%
1432 \copypagestyle{license}{polydefault}
1433 \makebothfoots{license}%
1434         {\licenseblockinfoot[license]}%
1435         {\footerfont\thepage/\the\c@lastpage}%
1436         {%
1437             \settoheight{\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1438             \settoheight{\@tempdimb}{\licenseblockinfoot[title]}%
1439             \addtolength{\@tempdima}{-\@tempdimb}%
1440             \raisebox{-\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1441         }
1442
1443 %%
1444 %% Activate page style.
1445 %%
1446 \iflsv@stdheadmark
1447     \pagestyle{polystd}
1448 \else
1449     \pagestyle{polydefault}
1450 \fi

```

### 3.1.4 Package tptpolylibressavoires-stdclass

```

1451 %%
1452 %% Page setup.
1453 %%
1454 \iflsv@autogeometry

```

```
1455 \PassOptionsToPackage{
1456   hmargin=\polyhmargin,
1457   tmargin=\polytmargin, headheight=\polyheadheight, headsep=\polyheadsep,
1458   bmargin=\polybmargin, footskip=\polyfootskip
1459 }{geometry}
1460 \RequirePackage{geometry}
1461 \fi
1462
1463
1464 %%
1465 %% Header and footer.
1466 %%
1467 \RequirePackage{fancyhdr}
1468
1469 \renewcommand{\headrulewidth}{0pt}
1470 \renewcommand{\footrulewidth}{0pt}
1471 \newcommand*{\footerfont}{\fontsize{8pt}{9.5pt}\selectfont\rmfamily}
1472 \newcommand*{\headerfont}{\footerfont}
1473 %% FIXME \setkomafont / \usekomafont if KOMA class.
1474
1475 %%
1476 %% Default page style.
1477 %%
1478 \fancyhead{}\fancyfoot{}
1479
1480 %% Header: either standard or just title.
1481 \iflsv@stdheadmark
1482   \if@twoside
1483     \fancyhead[CE]{\headerfont\leftmark}
1484     \fancyhead[CO]{\headerfont\rightmark}
1485   \else
1486     \fancyhead[C]{\headerfont\rightmark}
1487   \fi
1488 \else
1489   \fancyhead[C]{\headerfont\@title}
1490 \fi
1491
1492 %% Footer: page, license block, and logo (top-aligned to license block rule).
1493 \fancyfoot[C]{\footerfont\thepage/\the\c@lastpage}
1494 \fancyfoot[L]{%
1495   \licenseblockinfoot
1496 }
1497 \fancyfoot[R]{%
1498   \settoheight{\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1499   \settoheight{\@tempdimb}{\licenseblockinfoot[title]}%
1500   \addtolength{\@tempdima}{-\@tempdimb}%
1501   \raisebox{-\@tempdima}{\insertlogotptpoly}%
1502 }
1503
```

```

1504 %%
1505 %% Plain page style (chapters and such): delete header.
1506 %%
1507 \fancypagestyle{plain}{%
1508   \fancyhead{}
1509 }
1510
1511 %%
1512 %% Title page style: replace entire header with frise logo,
1513 %% replace page number in center foot by the date, and use
1514 %% title-style license block.
1515 %%
1516 \fancypagestyle{title}{
1517   \fancyhead{}
1518   \fancyhead[L]{%
1519     \settoheight{\@tempdima}{\insertlogoofriserougepoly}%
1520     \addtolength{\@tempdima}{\titlefriseposy}%
1521     \addtolength{\@tempdima}{-\polytmargin}%
1522     \addtolength{\@tempdima}{\polyheadsep}%
1523     \addtolength{\@tempdima}{\polyheadheight}%
1524     \smash{\raisebox{-\@tempdima}{\insertlogoofriserougepoly}}}% FIXME
1525   }
1526   \fancyfoot[C]{\footerfont\@date}
1527   \fancyfoot[L]{%
1528     \licenseblockinfoot[title]
1529   }
1530 }
1531
1532 %%
1533 %% License page style: license-style license block.
1534 %%
1535 \fancypagestyle{license}{%
1536   \fancyfoot[L]{%
1537     \licenseblockinfoot[license]
1538   }
1539 }
1540 \pagestyle{fancy}
1541
1542 %%
1543 %% Last page counter.
1544 %%
1545 \newcounter{lastpage}
1546 \setcounter{lastpage}{0}
1547 \newcommand{\dol@stpage}{\addtocounter{page}{-1}}%
1548 \immediate\write\@auxout%
1549   {\string\setcounter{lastpage}{\the\c@page}}%
1550 \stepcounter{page}}
1551 \AtBeginDocument{\AtEndDocument{\clearpage\dol@stpage}}

```



## Annexe A

# Packages divers pour la suite tptlibressavoirs

### A.1 Package tptbranding

Ce package, chargé par tous les autres packages de la suite, rassemble les définitions de couleurs et logos divers.

```
1552 \RequirePackage{graphicx}
1553 \RequirePackage{xcolor}
1554 \RequirePackage{calc}
1555
1556 %%
1557 %% Define our trademark colors. Problem: ambiguity over tptred!
1558 %% RGB (197,3,71), CMYK (20,100,60,0) (official table)?
1559 %% RGB (222,0,75), CMYK (0,100,66,13) (old version)?
1560 %% RGB (191,18,56) (official logo GIFs and Powerpoint template)?
1561 %%
1562 \definecolor{tptred}{rgb}{0.749,0.071,0.220}
1563 \definecolor{tptbrown}{rgb}{0.427,0.314,0.278}
1564 \definecolor{tptgray}{gray}{0.722}
1565
1566 %%
1567 %% Define macro that generates a red-black-brown band of given height and width.
1568 %%
1569 \newlength\tpt@brand@tempdim
1570 \newcommand*\rbbfrieze[2]{%
1571   \setlength{\tpt@brand@tempdim}{#2}%
1572   \@for\tmp@color:=tptred,black,tptbrown\do{%
1573     \textcolor{\tmp@color}{\rule{0.333\tpt@brand@tempdim}{#1}}%
1574   }%
1575 }
1576
1577 %%
1578 %% Macro \putonbgwithmargin{color}{margin}{content}: typeset <content>
```

```
1579 %% on a rectangular background of given color, sticking out with <margin>
1580 %% width on all sizes. The background takes no space.
1581 %%
1582 \newsavebox\tpt@brand@tempbox
1583 \newcommand{\putonbgwithmargin}[3]{%
1584   \bgroup
1585     \sbox\tpt@brand@tempbox{\hbox{#3}}%
1586     \setlength{\tpt@brand@tempdim}{#2}%
1587     \leavevmode
1588     \smash{\rlap{%
1589       \hspace{-\tpt@brand@tempdim}%
1590       \textcolor{#1}{%
1591         \rule[-\tpt@brand@tempdim -\dp\tpt@brand@tempbox]{%
1592           {\wd\tpt@brand@tempbox + 2\tpt@brand@tempdim}%
1593           {\ht\tpt@brand@tempbox + \dp\tpt@brand@tempbox
1594            + 2\tpt@brand@tempdim}%
1595         }%
1596       }}%
1597     \usebox{\tpt@brand@tempbox}%
1598   \egroup
1599 }
1600
1601 %%
1602 %% Macro \uselogobox{#1}[#2][#3]: typesets box \logo#1box. If optional
1603 %% arguments are given, the box is resized to given width and height.
1604 %% Optional arguments are as with \resizebox: can be "!" to preserve
1605 %% aspect ratio; if only one optional argument is given, use it as
1606 %% width and "!" as height.
1607 %%
1608 \newcommand*\uselogobox[1]{%
1609   \@ifnextchar[{\@uselogobox@resize@one{#1}}{\@uselogobox@noresize{#1}}%
1610 }
1611 \newcommand*\@uselogobox@noresize[1]{%
1612   \expandafter\usebox\csname logo#1box\endcsname
1613 }
1614 \def\@uselogobox@resize@one#1[#2]{%
1615   \@ifnextchar[%
1616     {\@uselogobox@resize@two{#1}[#2]}%
1617     {\@uselogobox@resize@two{#1}[#2][!]}%
1618 }
1619 \def\@uselogobox@resize@two#1[#2][#3]{%
1620   \resizebox{#2}{#3}{\@uselogobox@noresize{#1}}%
1621 }
1622
1623
1624 %%
1625 %% Macro \deflogobox: define box \logo#1box, define macro \logo#1 to set
1626 %% the box content to its argument, and define \insertlogo#1 to typeset
1627 %% said box (through \uselogobox{#1}, thus with same optional arguments).
```

```

1628 %%
1629 \newcommand\deflogobox[2]{%
1630   \expandafter\newsavebox\csname logo#1box\endcsname%
1631   \expandafter\gdef\csname logo#1\endcsname##1{%
1632     \expandafter\sbox\csname logo#1box\endcsname{##1}%
1633   }%
1634   \csname logo#1\endcsname{#2}%
1635   \expandafter\gdef\csname insertlogo#1\endcsname{\uselogobox{#1}}%
1636 }
1637
1638 %%
1639 %% \deflogographics: wraps of \deflogobox, content = \includegraphics[#2]{#3}
1640 %% \deflogographicsbg: same with a background + margin.
1641 %%
1642 \newcommand*\deflogographics[3]{%
1643   \deflogobox{#1}{\includegraphics[#2]{#3}}%
1644 }
1645 \newcommand*\deflogographicsbg[5]{%
1646   \deflogobox{#1}{\putonbgwithmargin[#2]{#3}{\includegraphics[#4]{#5}}}%
1647 }
1648
1649
1650 %%
1651 %% Define the logos.
1652 %% FIXME need cleanup, notably no longer needs sizes.
1653 %%
1654 \deflogographics{tpt}{\logo-Telecom-RGB}
1655 \deflogographicsbg{tpptitleframe}{white}{1mm}{\logo-Telecom+IMTtext}
1656 \deflogographics{friserose}{width=2.24cm}{logo-frise-rose}
1657 \deflogographics{friserouge}{width=2.24cm}{logo-frise-rouge}
1658 \deflogographics{friserougepoly}{width=7.06cm}{logo-frise-rouge}
1659 \deflogographics{frisetitleframe}{\logo-frise-rose}
1660 \deflogographics{frisepartframe}{width=4cm}{logo-frise-rose}
1661 \deflogographics{frisetitleband}{width=2.99cm}{logo-frise-rose}
1662 \deflogographics{lsvcercles}{width=18.3mm}{logo-lsv-cercles}
1663

```

## A.2 Package tptlsvbase

FIXME

```

1664 \newif\iflsv@license@private
1665 \newif\iflsv@license@academic
1666 \newif\iflsv@license@public
1667 \newif\iflsv@license@other
1668 \newif\iflsv@license@modif
1669
1670 \DeclareOption{private}{
1671   \lsv@license@privatetrue

```

```
1672 \lsv@license@academicfalse
1673 \lsv@license@publicfalse
1674 \lsv@license@otherfalse
1675 \lsv@license@modiffalse
1676 }
1677 \DeclareOption{academic}{
1678 \lsv@license@privatefalse
1679 \lsv@license@academictrue
1680 \lsv@license@publicfalse
1681 \lsv@license@otherfalse
1682 }
1683 \DeclareOption{public}{
1684 \lsv@license@privatefalse
1685 \lsv@license@academicfalse
1686 \lsv@license@publictrue
1687 \lsv@license@otherfalse
1688 }
1689 \DeclareOption{otherlicense}{
1690 \lsv@license@privatefalse
1691 \lsv@license@academicfalse
1692 \lsv@license@publicfalse
1693 \lsv@license@othertrue
1694 }
1695 \DeclareOption{nomodifications}{
1696 \lsv@license@modiffalse
1697 }
1698 \DeclareOption{modifications}{
1699 \lsv@license@modiftrue
1700 }
1701 \DeclareOption{french}{\def\lsv@default@language{french}}
1702 \DeclareOption{français}{\def\lsv@default@language{french}}
1703 \DeclareOption{english}{\def\lsv@default@language{english}}
1704
1705 \ExecuteOptions{private,nomodifications,french}
1706 \ProcessOptions
1707
1708 \RequirePackage{graphicx}
1709 \RequirePackage{xcolor}
1710 %%\RequirePackage{pgf}
1711
1712 %% Check licensing sanity.
1713 \iflsv@license@private\iflsv@license@modif
1714 \typeout{Warning: license=private use, modifications disallowed}
1715 \lsv@license@modiffalse
1716 \fi\fi
1717 \iflsv@license@other\iflsv@license@modif
1718 \typeout{Warning: license undefined, modifications disallowed}
1719 \lsv@license@modiffalse
1720 \fi\fi
```

```

1721
1722 %% Colors.
1723 \definecolor{libressavoirsrouge}{rgb}{0.871,0,0.294}
1724 \definecolor{libressavoirsorange}{rgb}{1,0.4,0}
1725 \definecolor{libressavoirsblue}{rgb}{0.4,0,0.4}
1726 \definecolor{libressavoirsgreen}{rgb}{0.4,0.6,0.2}
1727
1728 %% Hatches with graphics.
1729 \newlength{\gratch@rectwidth}
1730 \newlength{\gratch@rectheight}
1731 \newcommand*\hatchgraph[4]{% To be placed inside a pgfpicture.
1732   % Arguments: #1 = southwest corner (pgf point);
1733   % #2, #3 = width, height (lengths);
1734   % #4 = graphics file name.
1735   % ONLY FOR LESS THAN 29.5 cm x 0.8 cm !!
1736   \setlength{\gratch@rectwidth}{#2}
1737   \addtolength{\gratch@rectwidth}{1mm}
1738   \setlength{\gratch@rectheight}{#3}
1739   \addtolength{\gratch@rectheight}{1mm}
1740   \pgfputat{#1}{\pgftext[left,bottom]{%
1741     \includegraphics[
1742       viewport=1mm 1mm {\gratch@rectwidth} {\gratch@rectheight},clip
1743     ]{#4}}}}
1744 }
1745 \newcommand*\hatchlsvtitle[3]{\hatchgraph{#1}{#2}{#3}{logo-hatches-rose}}
1746 \newcommand*\hatchlsvlicense[3]{%
1747   \hatchgraph{#1}{#2}{#3}{\lsv@license@hatch@file}}
1748
1749 %% Language macros.
1750 \newcommand*\lsvselectlanguage[1]{%
1751   \expandafter\ifx\csname lsv@license@short@private@#1\endcsname\undefined
1752     % Language unknown, switch to default instead.
1753     \lsvselectlanguage{\lsv@default@language}%
1754   \else
1755     \def\lsv@licensename{\csname lsv@licensename@#1\endcsname}%
1756     \def\lsv@license@atend{\csname lsv@license@atend@#1\endcsname}%
1757     \def\lsv@license@seename{\csname lsv@license@seename@#1\endcsname}%
1758     \def\lsv@license@short@private{%
1759       \csname lsv@license@short@private@#1\endcsname}%
1760     \def\lsv@license@long@private{%
1761       \csname lsv@license@long@private@#1\endcsname}%
1762     \def\lsv@license@short@academic{%
1763       \csname lsv@license@short@academic@#1\endcsname}%
1764     \def\lsv@license@long@academicmodif{%
1765       \csname lsv@license@long@academicmodif@#1\endcsname}%
1766     \def\lsv@license@long@academicnomodif{%
1767       \csname lsv@license@long@academicnomodif@#1\endcsname}%
1768     \def\lsv@license@short@public{%
1769       \csname lsv@license@short@public@#1\endcsname}%

```

```
1770 \def\lsv@license@long@publicmodif{%
1771   \csname lsv@license@long@publicmodif@#1\endcsname}%
1772 \def\lsv@license@long@publicnomodif{%
1773   \csname lsv@license@long@publicnomodif@#1\endcsname}%
1774 \def\lsv@license@binding{\csname lsv@license@binding@#1\endcsname}%
1775 \iflsv@license@modif
1776   \def\lsv@license@ismodif{\csname lsv@license@modif@#1\endcsname}%
1777 \else
1778   \def\lsv@license@ismodif{\csname lsv@license@nomodif@#1\endcsname}%
1779 \fi
1780 \fi
1781 }
1782 \AtBeginDocument{%
1783   \@ifpackageloaded{babel}{%
1784     \addto\captionsfrench{\lsvselectlanguage{french}}%
1785     \addto\captionsenglish{\lsvselectlanguage{english}}%
1786     \lsvselectlanguage{\bbl@main@language}%
1787   }{%
1788     \lsvselectlanguage{\lsv@default@language}%
1789   }%
1790 }
1791
1792 %% License macros.
1793 \newcommand\lsv@license@barf{%
1794   \typeout{%
1795     \textbackslash license short text, \textbackslash license full text macros
1796     unavailable unless lsvlicense package option "otherlicense" is used.
1797   }%
1798 }
1799 \newcommand*\licenseemail[1]{\gdef\lsv@license@email{#1}}
1800
1801 %% Check license options.
1802 \iflsv@license@private
1803   \def\lsv@license@short{\lsv@license@short@private}
1804   \def\lsv@license@long{\lsv@license@long@private}
1805   \newcommand*\lsv@license@color{libressavoirsorange}
1806   \newcommand*\lsv@license@hatch@file{logo-hatches-orange}
1807   \newcommand*\lsv@license@graphics@file{logo-private-use}
1808 \fi
1809 \iflsv@license@academic
1810   \def\lsv@license@short{\lsv@license@short@academic}
1811   \newcommand*\lsv@license@color{libressavoirsblue}
1812   \newcommand*\lsv@license@hatch@file{logo-hatches-blue}
1813   \iflsv@license@modif
1814     \def\lsv@license@long{\lsv@license@long@academicmodif}
1815     \newcommand*\lsv@license@graphics@file{logo-academic-use-modif}
1816   \else
1817     \def\lsv@license@long{\lsv@license@long@academicnomodif}
1818     \newcommand*\lsv@license@graphics@file{logo-academic-use}
```

---

```

1819 \fi
1820 \fi
1821 \iflsv@license@public
1822 \def\lsv@license@short{\lsv@license@short@public}
1823 \newcommand*\lsv@license@color{libressavoirsgreen}
1824 \newcommand*\lsv@license@hatch@file{logo-hatches-green}
1825 \iflsv@license@modif
1826 \def\lsv@license@long{\lsv@license@long@publicmodif}
1827 \newcommand*\lsv@license@graphics@file{logo-public-use-modif}
1828 \else
1829 \def\lsv@license@long{\lsv@license@long@publicnomodif}
1830 \newcommand*\lsv@license@graphics@file{logo-public-use}
1831 \fi
1832 \fi
1833 \iflsv@license@other
1834 % FIXME test!
1835 \newcommand\licenseshorttext[1]{\gdef\lsv@license@short{#1}}
1836 \newcommand\licenselongtext[1]{\gdef\lsv@license@long{#1}}
1837 \newcommand\licenselogobig[1]{\gdef\lsv@license@logo@big{#1}}
1838 \newcommand\licenselogosmall[1]{\gdef\lsv@license@logo@small{#1}}
1839 \newcommand\licenselogo[1]{\licenselogobig{#1}\licenselogosmall{#1}}
1840 \newcommand\licensecolor[1]{\gdef\lsv@license@color{#1}}
1841 \licenseshorttext{??}
1842 \licenselongtext{??}
1843 \licenselogo{\fbox{??}}
1844 \licensecolor{black}
1845 \licenseemail{??@??.??}
1846 \else
1847 \newcommand\licenseshorttext[1]{\lsv@license@barf}
1848 \newcommand\licensefulltext[1]{\lsv@license@barf}
1849 \newcommand\licenselogo[1]{\lsv@license@barf}
1850 \newcommand\licenselogobig[1]{\lsv@license@barf}
1851 \newcommand\licenselogosmall[1]{\lsv@license@barf}
1852 \newcommand*\lsv@license@logo@big{%
1853 \includegraphics[height=\lsvlicenselogobigheight]{%
1854 \lsv@license@graphics@file}}
1855 \newcommand*\lsv@license@logo@small{%
1856 \includegraphics[height=\lsvlicenselogosmallheight]{%
1857 \lsv@license@graphics@file}}
1858 \fi
1859
1860 \newlength\lsvlicenselogobigheight
1861 \newlength\lsvlicenselogosmallheight
1862 \setlength\lsvlicenselogobigheight{8mm}
1863 \setlength\lsvlicenselogosmallheight{5.3mm}
1864
1865 %% Need \pagename in case Babel not loaded.
1866 \providecommand{\pagename}{}
1867

```

```
1868
1869 %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
1870 %% License texts.
1871 %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
1872
1873 %%
1874 %% General.
1875 %%
1876 \providecommand\lsv@license@email{sitedepedago@telecom-paristech.fr}
1877 \newcommand\lsv@licensename@french{Licence de droits d'usage}
1878 \newcommand\lsv@license@atend@french{en fin de document}
1879 \newcommand\lsv@license@seename@french{Voir}
1880 \newcommand\lsv@license@modif@french{avec modifications}
1881 \newcommand\lsv@license@nomodif@french{sans modifications}
1882 \newcommand\lsv@license@binding@french{%
1883   \textit{\textbf{%
1884     Par le t'el'echargement ou la consultation de ce document,
1885     l'utilisateur accepte la licence d'utilisation qui y est attach'ee,
1886     telle que d'etaill'ee dans les dispositions suivantes, et s'engage
1887     \a la respecter int'egralement.%
1888   }}%
1889 }
1890 \newcommand\lsv@license@seename@english{See}
1891 \newcommand\lsv@licensename@english{Document License}
1892 \newcommand\lsv@license@atend@english{at document end}
1893 \newcommand\lsv@license@modif@english{with modification}
1894 \newcommand\lsv@license@nomodif@english{without modification}
1895 \newcommand\lsv@license@binding@english{%
1896   \textit{\textbf{% FIXME check text
1897     By downloading or viewing this document, the user accepts
1898     and wholly abides by its license, which is set out in the
1899     following dispositions.
1900   }}%
1901 }
1902
1903 %%
1904 %% Private use only.
1905 %%
1906 \newcommand\lsv@license@short@private@french{Cadre priv'e}
1907 \newcommand\lsv@license@long@private@french{%
1908   La licence conf'ere \a l'utilisateur un droit d'usage sur le document
1909   consult'e ou t'el'echarg'e, totalement ou en partie, dans les conditions
1910   d'efinies ci-apr'es, et \a l'exclusion de toute utilisation
1911   commerciale.\\
1912   ~\\
1913   Le droit d'usage d'efini par la licence est limit'e \a un usage dans
1914   un cadre exclusivement priv'e. Ce droit comprend~:\\
1915   ---le droit de reproduire le document pour stockage aux fins de
1916   repr'esentation sur un terminal informatique unique,\\
```



1917 ---le droit de reproduire le document en un exemplaire, pour copie de  
1918 sauvegarde ou impression papier.\\  
1919 ~\\  
1920 Aucune modification du document dans son contenu, sa forme ou sa  
1921 pr\'esentation, ni aucune redistribution en tout ou partie, sous quelque  
1922 forme et support que ce soit et notamment par mise en r\'eseau, ne sont  
1923 autoris\'ees.\\  
1924 ~\\  
1925 Les mentions relatives \'a la source du document et/ou \'a son auteur  
1926 doivent \^etre conserv\'ees dans leur int\'egralit\'e.\\  
1927 ~\\  
1928 Le droit d\'usage d\'efini par la licence est personnel, non exclusif et non transmissible.  
1929 }  
1930  
1931 \newcommand\lsv@license@short@private@english{Private context}  
1932 \newcommand\lsv@license@long@private@english{%  
1933 The licence confers to the user a right to use the consulted or  
1934 downloaded document, in full or in part, in accordance with the  
1935 conditions set out hereinafter, to the exclusion of any commercial  
1936 use.  
1937  
1938 The right of use set out by the licence is limited to use in an  
1939 exclusively private context. This right includes:  
1940  
1941 \begin{itemize}  
1942 \item the right to copy the document for storage for representation  
1943 purposes on a single computer workstation,  
1944 \item the right to make a single copy of the document as a back-up  
1945 copy or paper hard-copy.  
1946 \end{itemize}  
1947  
1948 No modification of the document to its contents, form or presentation  
1949 nor any redistribution of all or part of it, in any form or on any  
1950 media and in particular a computer network are allowed.  
1951  
1952 The information relating to the source of the document and/or its  
1953 author must be fully preserved.  
1954  
1955 The right of use set out in the licence is personal, non-exclusive and  
1956 non-transferable.  
1957  
1958 Any use except that set out in the licence is subject to the prior,  
1959 express authorisation of the author.  
1960 }  
1961  
1962 %%  
1963 %% Academic use only.  
1964 %%  
1965 \newcommand\lsv@license@short@academic@french{Contexte acad\'emique}

```

1966 \newcommand\lsv@license@short@academic@english{Academic context}
1967
1968 %% Academic without modifications.
1969 \newcommand\lsv@license@long@academicnomodif@french{%
1970 La licence conf\`ere \`a l'utilisateur un droit d'usage sur le document
1971 consult\`e ou t\`el\`echarg\`e, totalement ou en partie, dans les conditions
1972 d\`efinies ci-apr\`es, et \`a l'exclusion de toute utilisation
1973 commerciale.\\
1974 ~\\
1975 Le droit d'usage d\`efini par la licence autorise un usage dans un cadre
1976 acad\`emique, par un utilisateur donnant des cours dans un \`etablissement
1977 d'enseignement secondaire ou sup\`erieur et \`a l'exclusion expresse des
1978 formations commerciales et notamment de formation continue. Ce droit
1979 comprend~:\\
1980 --le droit de reproduire tout ou partie du document sur support
1981 informatique ou papier,\\
1982 --le droit de diffuser tout ou partie du document \`a destination
1983 des \`el\`eves ou \`etudiants.\\
1984 ~\\
1985 Aucune modification du document dans son contenu, sa forme ou
1986 sa pr\`esentation n'est autoris\`ee.\\
1987 Les mentions relatives \`a la source du document et/ou \`a son auteur doivent
1988 \`etre conserv\`ees dans leur int\`egralit\`e.
1989 ~\\
1990 Le droit d'usage d\`efini par la licence est personnel et non exclusif.
1991 Tout autre usage que ceux pr\`evus par la licence est soumis \`a autorisation
1992 pr\`ealable et expresse de l'auteur :
1993 }
1994
1995 \newcommand\lsv@license@long@academicnomodif@english{%
1996 The licence confers to the user a right to use the consulted or
1997 downloaded document, totally or in part, in accordance with the
1998 conditions set out hereinafter for non-commercial use only.
1999
2000 The right of use set out by the licence allows use in an academic
2001 context by a user giving classes in a secondary or higher education
2002 establishment and expressly excludes commercial training and in-work
2003 vocational training in particular. This right includes:
2004
2005 \begin{itemize}
2006 \item the right to copy all or a part of the document onto a computer
2007   or paper medium,
2008 \item the right to distribute all or a part of the document to pupils
2009   or students.
2010 \end{itemize}
2011
2012 No modification of the documents to its contents, form or presentation is
2013 allowed. The information relating to the document source and/or its
2014 author must be fully preserved.

```

```

2015
2016 The right of use set out in the licence is personal, non-exclusive and
2017 non-transferable. Any use except that set out in the licence is
2018 subject to the prior, express authorisation of the author.
2019 }
2020
2021 %% Academic with modifications.
2022 \newcommand\lsv@license@long@academicmodif@french{%
2023 La licence conf\`ere \`a l'utilisateur un droit d'usage sur le document
2024 consult\`e ou t\`el\`echarg\`e, totalement ou en partie, dans les conditions
2025 d\`efinies ci-apr\`es, et \`a l'exclusion de toute utilisation
2026 commerciale.\\
2027 ~\\
2028 Le droit d'usage d\`efini par la licence autorise un usage dans un cadre
2029 acad\`emique, par un utilisateur donnant des cours dans un \`etablissement
2030 d'enseignement secondaire ou sup\`erieur et \`a l'exclusion expresse des
2031 formations commerciales et notamment de formation continue. Ce droit
2032 comprend~:\\
2033 ---le droit de reproduire tout ou partie du document sur support
2034 informatique ou papier,\\
2035 ---le droit de diffuser tout ou partie du document \`a destination
2036 des \`el\`eves ou \`etudiants,\\
2037 ---le droit de modifier la forme ou la pr\`esentation du document,\\
2038 ---le droit d'int\`egrer tout ou partie du document dans un document
2039 composite et de le diffuser dans ce nouveau document, \`a condition
2040 que~:\\
2041 \qqquad\qqquad ---L'auteur soit inform\`e,\\
2042 \qqquad\qqquad ---Le document d\`eriv\`e soit diffus\`e dans un cadre acad\`emique.\\
2043 ~\\
2044 Les mentions relatives \`a la source du document et/ou \`a son auteur doivent
2045 \`etre conserv\`ees dans leur int\`egralit\`e.\\
2046 ~\\
2047 Le droit d'usage d\`efini par la licence est personnel et non exclusif.
2048 Tout autre usage que ceux pr\`evus par la licence est soumis \`a autorisation
2049 pr\`ealable et expresse de l'auteur :
2050 }
2051
2052 \newcommand\lsv@license@long@academicmodif@english{%
2053 The licence confers to the user a right to use the consulted or
2054 downloaded document, totally or in part, in accordance with the
2055 conditions set out hereinafter for non-commercial use only.
2056
2057 The right of use set out by the licence allows use in an academic
2058 context by a user giving classes in a secondary or higher education
2059 establishment and expressly excludes commercial training and in-work
2060 vocational training in particular. This right includes:
2061
2062 \begin{itemize}
2063 \item the right to copy all or a part of the document onto a computer

```

```

2064 or paper medium,
2065 \item the right to distribute all or a part of the document to pupils
2066 or students,
2067 \item the right to include all or a part of the document in a composite
2068 document and to distribute it in this new document on condition that:
2069 \begin{itemize}
2070 \item The author is informed,
2071 \item The derived document is distributed in an academic context.
2072 \end{itemize}
2073 \end{itemize}
2074
2075 The information relating to the source of the document and/or its
2076 author must be preserved in full.
2077
2078 The right of use set out by the licence is personal and non-exclusive.
2079 Any use except that set out by the licence is
2080 subject to the author's prior express authorisation.
2081 }
2082
2083 %%
2084 %% Public use.
2085 %%
2086 \newcommand\lsv@license@short@public@french{Contexte public}
2087 \newcommand\lsv@license@short@public@english{Public context}
2088
2089 %% Public without modifications.
2090 \newcommand\lsv@license@long@publicnomodif@french{%
2091 La licence conf\`ere \`a l'utilisateur un droit d'usage sur le document
2092 consult\`e ou t\`el\`echarg\`e, totalement ou en partie, dans les conditions
2093 d\`efinies ci-apr\`es et \`a l'exclusion expresse de toute utilisation
2094 commerciale.\}
2095 Le droit d'usage d\`efini par la licence autorise un usage \`a destination de
2096 tout public qui comprend~:\}
2097 ---Le droit de reproduire tout ou partie du document sur support
2098 informatique ou papier,\}
2099 ---Le droit de diffuser tout ou partie du document au public sur
2100 support papier ou informatique, y compris par la mise \`a la disposition
2101 du public sur un r\`eseau num\`erique.\}
2102 ~\}
2103 Aucune modification du document dans son contenu, sa forme ou sa pr\`esentation
2104 n'est autoris\`ee.\}
2105 ~\}
2106 Les mentions relatives \`a la source du document et/ou \`a son auteur doivent
2107 \^etre conserv\`ees dans leur int\`egralit\`e.\}
2108 ~\}
2109 Le droit d'usage d\`efini par la licence est personnel, non exclusif et non
2110 transmissible.\}
2111 Tout autre usage que ceux pr\`evus par la licence est soumis \`a autorisation
2112 pr\`ealable et expresse de l'auteur~:

```

```

2113 }
2114
2115 \newcommand\lsv@license@long@publicnomodif@english{%
2116 The licence confers to the user a right to use the consulted or
2117 downloaded document, in full or in part, in accordance with the
2118 conditions set out hereinafter to the express exclusion of any
2119 commercial use.
2120
2121 The right of use set out by the licence allows use for all users which
2122 includes:
2123
2124 \begin{itemize}
2125 \item The right to copy all or a part of the document onto a computer or
2126   paper medium,
2127 \item The right to distribute all or a part of the document to
2128   the public on a paper or computer medium including its on-line
2129   publication on a digital network.
2130 \end{itemize}
2131
2132 No modification of the document in its contents, form or presentation
2133 is allowed.
2134
2135 The information relating to the source of the document
2136 and/or its author must be fully preserved.
2137
2138 The right of use set out by the licence is personal, non-exclusive and
2139 non-transferable. Any use other than that set out by the licence is
2140 subject to the author's prior express authorisation.
2141 }
2142
2143 %% Public with modifications.
2144 \newcommand\lsv@license@long@publicmodif@french{%
2145 La licence conf\`ere \`a l'utilisateur un droit d'usage sur le document
2146 consult\`e ou t\`el\`echarg\`e, totalement ou en partie, dans les conditions
2147 d\`efinies ci-apr\`es et \`a l'exclusion expresse de toute utilisation
2148 commerciale.\\
2149 Le droit d'usage d\`efini par la licence autorise un usage \`a destination de
2150 tout public qui comprend~:\\
2151 ---le droit de reproduire tout ou partie du document sur support
2152 informatique ou papier,\\
2153 ---le droit de diffuser tout ou partie du document au public sur
2154 support papier ou informatique, y compris par la mise \`a la disposition
2155 du public sur un r\`eseau num\`erique,\\
2156 ---le droit de modifier la forme ou la pr\`esentation du document,\\
2157 ---le droit d'int\`egrer tout ou partie du document dans un document
2158 composite et de le diffuser dans ce nouveau document, \`a condition
2159 que~:\\
2160 \qqquad\qqquad ---L'auteur soit inform\`e.\\
2161 ~\\

```

```

2162 Les mentions relatives \‘a la source du document et/ou \‘a son auteur doivent
2163 \^etre conserv\’ees dans leur int\’egralit\’e.\
2164 ~\
2165 Le droit d’usage d\’efini par la licence est personnel et non exclusif.\
2166 Tout autre usage que ceux pr\’evus par la licence est soumis \‘a autorisation
2167 pr\’ealable et expresse de l’auteur~:
2168 }
2169
2170 \newcommand\lsv@license@long@publicmodif@english{%
2171 The licence confers to the user a right to use the consulted or
2172 downloaded document, in full or in part, in accordance with the
2173 conditions set out hereinafter to the express exclusion of any
2174 commercial use.
2175
2176 The right of use set out by the licence allows use for all users which
2177 includes:
2178
2179 \begin{itemize}
2180 \item the right to copy all or a part of the document onto a computer
2181   or paper medium,
2182
2183 \item The right to distribute all or a part of the document to the
2184   public on a paper or computer medium including its on-line
2185   publication on a digital network,
2186
2187 \item the right to modify the form or the presentation of the document,
2188
2189 \item the right to include all or a part of the document in a
2190   composite document and to distribute it in this new document on
2191   condition that:
2192   \begin{itemize}
2193     \item the author is informed.
2194   \end{itemize}
2195 \end{itemize}
2196
2197 The information relating to the source of the document and/or its
2198 author must be fully preserved.
2199
2200 The right of use set out in the licence is personal and non-exclusive.
2201
2202 Any use except that set out in the licence is subject to the prior,
2203 express authorisation of the author.
2204 }

```

## Annexe B

# Pour les développeurs

### B.1 Compiler les sources

Les sources se compilent comme un logiciel UNIX : `./configure && make`. Invoquer `configure` avec l'option `--help` liste les options et une documentation sommaire. Les fichiers compilés sont créés dans le sous-répertoire `build`.

On peut aussi spécifier d'autres cibles pour `make` :

- `make install` : installe les packages et la documentation dans le répertoire spécifié ou trouvé tout seul par `configure`.
- `make deb` : crée un package Debian. (Nécessite la commande `fakeroot`.)
- `make zip` : crée une archive `zip` avec les packages et la documentation compilés. (Nécessite la commande `zip`.)
- `make zip-source` : crée une archive `zip` avec les sources uniquement.

**Compilation partielle** En cours de développement, le `Makefile` dans le sous-répertoire `build` peut générer tout fichier utile. Il doit être régénéré en invoquant `configure` lorsque les dépendances changent, mais ce n'est pas nécessaire en temps normal.

### B.2 Modifications des packages

Si vous n'êtes pas familier de `docstrip` : pour faire simple, les fichiers `.dtx_in` sont des `.sty` et des `.tex` mis bout-à-bout, parsemés de commentaires qui constituent la documentation sous forme de document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Il s'y ajoute quelques commentaires « magiques » tels que `%<*themetpt>`, qui indiquent quel contenu doit se retrouver dans quel fichier.

Ce sont donc les fichiers `.dtx_in` que vous pouvez modifier : repérez lequel contient le `.sty` qui vous intéresse, et faites le changement qui vous plaît.

**Mon éditeur ne colorise plus les sources !** C'est un artefact du système de compilation. La plupart des fichiers sources ont une extension `.dtx_in`, inconnue des éditeurs de texte capables de coloration syntaxique (alors que `.dtx` pourrait l'être).

Pour Emacs, j'ai dans ma config :

```
(setq auto-mode-alist
      (nconc auto-mode-alist '(
        ("\\.tex_in\\'" . latex-mode)
        ("\\.sty_in\\'" . latex-mode)
        ("\\.dtx_in\\'" . doctex-mode)
        ("\\.ins_in\\'" . doctex-mode)
      )
      )
```

### B.3 Ajout d'une démonstration

FIXME expliquer `.snip.tex`.