

## Astuce 9

### Connaître dynamiquement le mode de compilation

La plupart des installations modernes utilisent le moteur pdfTeX pour toutes les compilations, y compris en mode dvi. Ce dernier fournit un moyen simple de déterminer au moment de la compilation si celle-ci a lieu en mode pdf ou dvi, afin par exemple de n'inclure que dans la version pdf certaines commandes spécifiques :

```
\ifnum\pdfoutput>0  
(texte pour pdf)  
\else  
(texte pour dvi)  
\fi
```

Vous pouvez bien sûr omettre le `\else` et passer immédiatement au `\fi`.

On rencontre parfois ce test sous la forme `\ifnum\pdfoutput=1`, ce qui marche souvent en pratique, mais le manuel de pdfTeX dit seulement que les valeurs négatives indiquent le mode dvi sans préciser de valeur précise pour le mode pdf.

Sachez que certaines commandes détectent d'elles-mêmes le mode de compilation et en tirent les conclusions appropriées. C'est le cas par exemple de la commande `\includegraphics{fichier}` du package "graphicx". Si vous prenez la précaution d'écrire le nom de fichier sans extension, et que deux versions (eps et pdf) sont trouvées, "graphicx"

déterminera automatiquement quel type de fichier il convient d'insérer.

Les champs pdf (auteur, date, etc.) peuvent être remplis facilement avec les commandes fournies par le package hyperref (options de chargement du package ou commande `\hypersetup`). Il peut arriver que vous souhaitiez les remplir à la main, par exemple parce que vous ne souhaitez pas charger hyperref pour si peu. Cela se fait facilement avec la primitive `\pdfinfo` de pdfTeX.

```
\ifnum\pdfoutput>0 \pdfinfo
{
/Title (Mon beau document)
/Author (Moi)
/Subject (Passionnant)
/Keywords (mots, clefs)
}
\fi
```

L'exemple parle de lui-même. Remarquez que par prudence on n'insère ce code qu'en mode pdf.

Remarquez aussi l'espace entre 0 et `\pdfinfo` : c'est une règle générale en TeX qu'il est prudent de laisser un espace entre un nombre et un nom de commande (autre que `\relax`) car sinon TeX va chercher à voir si la commande ne contient pas la suite du nombre, ce qui peut avoir des effets surprenants.