

Le Compte Musical

par bourbAKHOV



L es théorèmes du Karaoké : l'épisode fractionnaire.

Nos amis BourbaKHOV se retrouvent au \mathbb{K} araoké de la rue Mouffetard pour auditionner une potentielle nouvelle recrue : mademoiselle \mathbb{A} , une vieille connaissance de \mathbb{V} de l'université. Il est convenu qu'elle relève un défi musical : battre le fameux duo $\mathbb{V}\mathbb{O}$ en duel de chant. \mathbb{H} & \mathbb{K} imposeront le choix des morceaux et noteront les prestations sur 20 points. \mathbb{K} , toujours didactique, précise :

- il y aura 15 points pour l'expressivité et 5 points pour la technique vocale.

Le duo $\mathbb{V}\mathbb{O}$ interprète une version bien originale de *Madame Robert* de Nino Ferrer. Le jury délibère. Touchée par l'enthousiasme débordant des deux compères, malgré leur manque évident de coordination, \mathbb{H} annonce le verdict :

- 6 points sur 15 en expressivité.

\mathbb{K} , toujours pointu sur la technique musicale, souligne de nombreux manquements et sa note tombe comme un couperet :

- Je vous ai péniblement attribué 1 point sur 5 en technique, par générosité.

Total : 7 points sur 20.

C'est au tour de \mathbb{A} de s'avancer sur la scène. Pour elle ce sera *Belle* de Notre Dame de Paris. \mathbb{A} ne maîtrisant ni les paroles ni l'air doit déchiffrer le texte et la partition au fur et à mesure, et en mesure ! Mais l'émotion n'est pas au rendez-vous...

Verdict : \mathbb{H} , désolée, ne peut pas attribuer plus de 3 points en expressivité sur 15. Cependant, \mathbb{K} ne peut que reconnaître la performance technique : 4 points sur 5 en technique vocale.

Total : 7 points sur 20, à nouveau ! Égalité parfaite entre \mathbb{A} et $\mathbb{V}\mathbb{O}$!

\mathbb{V} et \mathbb{O} , dépités par leur résultat et pour améliorer leur score, proposent alors une méthode de calcul qu'ils estiment plus rigoureuse mathématiquement. \mathbb{V} intervient :

— Vous prétendez, malheureux, que :

$$\frac{6}{15} + \frac{1}{5} = \frac{7}{20}?$$

— Comme si on devait additionner séparément numérateur et dénominateur !

s'insurge \mathbb{O} . La vérité mathématique est tout autre quand on additionne des fractions !

En effet, \mathbb{K} confirme les éléments du programme de CM1. On doit avoir

$$\frac{6}{15} + \frac{1}{5} = \frac{6}{15} + \frac{3}{15} = \frac{9}{15} !$$

Et \mathbb{H} de conclure,

— Ce qui fait $\frac{3}{5}$ et donc...

$$\frac{12}{20}.$$

\mathbb{V} et \mathbb{O} sont ravis de cette nouvelle notation, bien meilleure !

\mathbb{A} réfléchit une seconde et s'exclame :

— Je suis entièrement d'accord avec cette nouvelle façon de noter ! Et donc, pour moi, cela fait $\frac{20}{20}$!

En effet,

$$\frac{3}{15} + \frac{4}{5} = \frac{1}{5} + \frac{4}{5} = \frac{4}{20} + \frac{16}{20} = \frac{20}{20} !$$

C'est bien \mathbb{A} qui gagne ! C'est normal : elle est chanteuse lyrique, elle atteint l'excellence.

bourbAKHIOV est un nouveau groupe mathématique réuni par la nécessité du karaoké et de la franche camaraderie. Composé pour l'instant des mystérieux \mathbb{A} (Chanteuse lyrique), \mathbb{K} (Inspecteur Général), \mathbb{H} (Professeure Agrégée d'EPS), \mathbb{O} (Ingénieur Général) et \mathbb{V} (Mathématicien Général), il reste encore les lettres B, U, R (ainsi que les éventuels doublons) à pourvoir.