

Curriculum Vitae – Gaël RICHARD

Français,

www.telecom-paristech.fr/~grichard

Poste actuel: **Professeur, Responsable du département Image, Données, Signal à Télécom ParisTech**

POSTE ACTUEL

Principales responsabilités

- Responsable du département Image, Données, Signal à Télécom ParisTech (2015-)
- Membre du Comité de direction de Télécom ParisTech (2015-)
- Membre nommé du comité de la recherche de Télécom ParisTech (2011 -)
- Responsable du groupe « Audio, Acoustique et Ondes » (2005 - 2015)
- Membre élu au sénat académique de l'université Paris-Saclay (2013 - 2015)
- Membre élu du laboratoire LTCI (2006 - 2016)
- Membre du comité de l'enseignement de Telecom ParisTech (2005 -2012)

Evaluation/Reviewing/Editing activities

- Président-référent de la commission d'évaluation CE23 : « Intelligence Artificielle » de l'ANR (2018-2019)
- Président du conseil scientifique d'EURECOM (2019 -)
- Editeur associé de la revue « IEEE Trans. on Audio, Speech and Language Processing (2007 - 2011)
- Editeur invité de 3 numéros spéciaux sur “*Sound Scene and Event Analysis*”(2017), “*Informed Acoustic Source separation*” (2013) et “*Music Signal Processing*” (2011)
- Membre du comité technique *Acoustic, Sound and Music Signal Processing* de l'EURASIP (2015-)
- Membre du comité technique *Audio and Acoustic Signal Processing* de l'IEEE (2010-)
- Membre du comité de sélection pour l'ANR (programme CONTINT' (2010-2015)
- Organisation de conférences (*General Chair*): ISMIR'18, WAASPA'15, WIAMIS'15, IWAENC'06
- **Fellow member de l'IEEE**, member d'EURASIP et AES,

Recherche

- Principaux domaines de recherche: Modèles et représentations pour les signaux audio, parole et musique (représentations parcimonieuses Factorisation en matrices non-négatives,...), Séparation de sources, Informatique musicale, Intelligence Artificielle des signaux sonores, audio 3D,...
- (Co-)Encadrement de thèses : 31 soutenues depuis 2005 (2 *prix de thèses*); 10 actuellement en cours.
- Nombreux projets de recherche collaborative (Réseaux d'excellence européens ITN-MIP Frontiers, IST-K-Space, FP7-3Dlife, projets FP7-LASIE, OSEO-QUAERO, ANR-Dream, ANR-Aida,...).
- 6 keynotes (DCASE'16, IWAENC'14, AES'14, WIAMIS'12, JIM'10, DRMN'07)
- > de 240 publications dont 69 revues et chapitres de livres, 10 brevets (7271 citations, **h-index: 45** – <https://scholar.google.fr/citations?user=xn70tPIAAAAJ>); 4 *prix de meilleurs papiers*.

Enseignement

- Cours, Responsabilités de modules, encadrement de projets à Télécom ParisTech (2001-2016)
- Responsable du cours *Traitement des signaux audio*, master MVA à l'Université Paris-Saclay (2007-)
- Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques (2017)

POSTES PRECEDENTS

- 2001 - 2005 : Maître de conférences à Télécom ParisTech
- 2000 - 2001: Chef de projet logiciel à Philips Consumer Communications, France.
- 1997 - 2000: Chef de projet à Matra Nortel Communications puis L&H (France)
- 1994 - 1996: Post-Doc au CAIP center, Univ. Rutgers, USA (supervision: Pr. James Flanagan).

EDUCATION

- Auditeur du cycle national de l'Institut des Hautes Etudes pour la Science et la Technologie (2017)
- Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), Université Paris-Sud, Orsay (2001)
- Doctorat en informatique de l'Université Paris-Sud, Orsay, préparé au LIMSI-CNRS (1994)
- Diplôme d'ingénieur de Télécom ParisTech (1990)