

# Curriculum Vitae – Gaël RICHARD

Français,

www.telecom-paristech.fr/~grichard

Poste actuel: **Professeur, Responsable du département Image, Données, Signal à Télécom ParisTech**

---

## *POSTE ACTUEL*

### Principales responsabilités

- Responsable du département Image, Données, Signal à Télécom ParisTech (2015-)
- Membre du Comité de direction de Télécom ParisTech (2015-)
- Membre du comité de pilotage de la chaire « Machine Learning for Big Data » (2015- )
- Membre nommé du comité de la recherche de Télécom ParisTech (2011 -)
- Responsable du groupe « Audio, Acoustique et Ondes » (2005 - 2015)
- Membre élu au sénat académique de l'université Paris-Saclay (2013 - 2015)
- Membre élu du laboratoire LTCI (2006 - 2016)
- Membre du comité de l'enseignement de Telecom ParisTech (2005 -2012)

### Evaluation/Reviewing/Editing activities

- Editeur associé de la revue « IEEE Trans. on Audio, Speech and Language Processing (2007 - 2011)
- Editeur invité de 3 numéros spéciaux sur “*Sound Scene and Event Analysis*”(2017), “*Informed Acoustic Source separation*” (2013) et “*Music Signal Processing*” (2011)
- Membre du comité *Acoustic, Sound and Music Signal Processing* de l'EURASIP (2015- )
- Membre du comité technique *Audio and Acoustic Signal Processing* de l'IEEE (2010- )
- Membre du comité de sélection pour l'ANR (programme CONTINT (2010-2015)
- Organisation de conférences (*General Chair*): ISMIR'18, WAASPA'15, WIAMIS'15, IWAENC'06
- *Fellow member* de l'IEEE, member d'EURASIP et AES,

### Recherche

- Principaux domaines de recherche: Modèles et représentations pour les signaux audio, parole et musique (représentations parcimonieuses Factorisation en matrices non-négatives,...), Séparation de sources, Informatique musicale, Intelligence Artificielle des signaux sonores, audio 3D,...
- (Co-)Encadrement de thèses : 30 soutenues depuis 2005 (*2 prix de thèses*); 4 actuellement en cours.
- Nombreux projets de recherche collaborative (Réseaux d'excellence européens ETN-MIP Frontiers, IST-K-Space, FP7-3Dlife, projets FP7-LASIE, OSEO-QUAERO, ANR-Dream, ANR-Aida,..).
- 6 keynotes (DCASE'16, IWAENC'14, AES'14, WIAMIS'12, JIM'10, DRMN'07)
- > de 230 publications dont 66 revues et chapitres de livres, 10 brevets (6537 citations, **h-index: 43** – Source Google Scholar – *Avril 2018* ); *4 prix de meilleurs papiers*.

### Enseignement

- Cours, Responsabilités de modules, encadrement de projets à Télécom ParisTech (2001-2016)
  - Responsable du cours *Traitement des signaux audio*, master MVA, §Université Paris-Saclay (2007- )
  - Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques (2017)
- 

## *POSTES PRECEDENTS*

- 2001 - 2005 : Maître de conférences à Télécom ParisTech
  - 2000 - 2001: Chef de projet logiciel à Philips Consumer Communications, France.
  - 1997 - 2000: Chef de projet à Matra Nortel Communications puis L&H (France)
  - 1994 - 1996: Post-Doc au CAIP center, Univ. Rutgers, USA (supervision: Pr. James Flanagan).
- 

## *EDUCATION*

- Auditeur du cycle national de l'Institut des Hautes Etudes pour la Science et la Technologie (2017)
- Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), Université Paris-Sud, Orsay (2001)
- Doctorat en informatique de l'Université Paris-Sud, Orsay, préparé au LIMSI-CNRS (1994)
- Diplôme d'ingénieur de Télécom ParisTech (1990)